¿Qué es el poder?

Alexander Rodríguez Bolívar¹

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Resumen:

Las discusiones sobre el poder están atravesadas por las diferentes perspectivas con las que la realidad puede ser entendida, ya que su definición implica tocar todos los ámbitos del pensamiento, por un lado, pero entenderlo como ejercicio, como constructor de saber, como concepto, nos lleva a desvanecernos en las diferentes dimensiones del pensamiento, en este escrito tratamos de indicar desde parámetros ontológicos una definición, que trate más de invitar a observar un camino de entendimiento, que de dar una definición concreta, ¿Qué es el poder? Esperamos crear una ventana a los lectores y escuchas para que construyamos una definición del poder desde la ontología política, que haga posible pensar formas de empoderamiento de nosotros mismos para construir realidades alternativas.

¿Qué es el poder?

El poder es una fuerza que fluye por los estados de cosas, los cuerpos, y las imágenes que nos hacemos del mundo, no es controlable, pero es estimulable, solo podemos acceder a él por estrategia. Lo que define a determinada realidad es la configuración específica de las relaciones de poder, es decir, de qué manera las cosas en nuestra realidad adquieren sus cualidades físicas, y cómo tal composición en el ambiente nos determina, construyéndonos la imagen que tenemos del mundo como también las reacciones que nos condicionan en éste.

¹ Licenciado en Ciencias Sociales Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Contacto: ar.nopertenece@gmail.com

El poder se presenta como todas las fuerzas en convergencia y divergencia en cada uno de los componentes de la realidad, que para nuestro caso de interés, son los cuerpos, los estados de las cosas y la psique, que dependiendo su interacción definirá de cada uno sus propiedades²; Los anteriores componentes dan energía a nuestra vida social, la que podemos entender desde diversas condiciones, el poder en lo real, el poder como posibilidad, el poder como potencia, el poder en lo actual y el poder como virtualidad.

En lo real el poder es una fuerza en nuestra extensa materialidad: átomos, células, carne, huesos y cuerpo, de la que solo se pueden relacionar en la producción, distribución y consumo de energía; por ello la materialidad que nos caracteriza nos dota de fuerza para crear un efecto en el entorno, lo que troca a su vez las materias del mundo; a través de nuestra fuerza de trabajo y de la institucionalidad en la planeación social, nuestra fuerza y organización crea el mundo. Nuestro poder se establece al conocer las fuerzas por las que podemos inducir en la realidad efectos que nos sirvan para recargar nuestras posibilidades de existencia, en este caso: el lenguaje, la caza, la fabricación de herramientas, la ciencia, el entendimiento del devenir de lo real o nuestra voluntad; Para nuestro caso mas cercano la naturaleza (humana o ambiental) es estudiada por la *neuropsicología dinámica integral*, que nos muestra cómo la materialidad de nuestro cerebro influencia nuestra forma de vida, papel donde los instintos y su estudio con relación al entorno nos expone cómo la constitución característica de nuestro cerebro, y el aprendizaje, son efectos del poder que fluye desde nuestros cuerpos hacia el entorno y viceversa. Fortalezas con las que cada ser vivo cuenta para desenvolverse en su ambiente, retro-alimentando las construcciones de si mismo en las condiciones que el mundo le instaura.³

2 Para nutrirnos de la discusión sobre la constitución de la realidad leer: *Contingencia, Hegemonía, Universalidad*, ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.

3 O En palabras de Maurizio Lazzarato. "Para captar la «producción» en las sociedades de control no podemos partir de la empresa o de la fábrica, sino que debemos considerar la articulación de las relaciones de poder múltiples y heterogéneas (noo-política, biopolítica y disciplinas). Y no podemos, tampoco, aprehender a los «sujetos» de esta producción a partir del trabajo (sea este cognitivo o inmaterial). Debemos comprender en cada caso el agenciamiento de los públicos, de las poblaciones y

En lo actual el poder se presenta como la *relación* de varios factores (productivos, comunicacionales, políticos, etc.) en los que a grandes rasgos podemos señalar, la interferencia entre los estados de las cosas y las psiques, que convergen en la figuración del mundo. Las relaciones entre el estado de las cosas generan un flujo específico de los cuerpos a través de la realidad, por lo que los cuerpos son inducidos en los ciclos de una materialidad específica, la ciudad, la selva, el desierto, lo rural, etc. Estas relaciones tejen dinámicas o ambientes en los que los cuerpos y el estado de cosas se mezclan *influyéndose* determinados efectos, aquí el poder se entiende como mero ejercicio entre todos los elementos de la realidad, develando la matriz que produce el mundo, de ésta manera las herramientas, los usos de los objetos y las cotidianidades de esta trama de relaciones dan paso a la composición de este mundo. Así el poder es la fluidez de la energía en la formación de la actualidad de la realidad lo que consolida tanto los estados de cosas, como los cuerpos y las psiques que constituyen nuestra imagen del mundo.⁴

La otra forma de pensar el poder es como posibilidad, que se establece cuando la realidad instauro determinados puntos de presión, donde los cuerpos son direccionados a determinados efectos predispuestos por los planes de cierto diagrama de poder. La escuela, el manicomio, el hospital... son dispositivos por los cuales se configuran los individuos para ejercer el poder en los cuerpos y disponerlos a ciertos desempeños en la realidad, este estado de las cosas marca las posibilidades por las que se imponen los caminos o cotidianidades en las que los cuerpos se modelan en determinada composición de la realidad; Este ejercicio de poder se caracteriza como posibilidad

de los trabajadores. Los públicos, las poblaciones y los trabajadores son asignaciones políticas que dividen la cooperación entre cerebros al mismo tiempo que abrevan de ella. La multiplicidad de las mónadas es desglosada en conjuntos jerarquizados y cada conjunto es asignado a una función finita y fija" Lazzarato, Maurizio. Por una política menor. Acontecimiento y política en las sociedades de control, 2006.

4 Heidegger define así el concepto imagen del mundo: "¿Qué es eso de una imagen del mundo? Parece evidente que se trata de eso: de una imagen del mundo. Pero ¿qué significa mundo en este contexto? ¿Qué significa imagen? El mundo es aquí el nombre que se le da a lo ente en su totalidad. No se reduce al cosmos, a la naturaleza. También la historia forma parte del mundo. Pero hasta la naturaleza y la historia y su mutua y recíproca penetración y superación no consiguen agotar el mundo. En esta designación está también supuesto el fundamento del mundo, sea cual sea el tipo de relación que imaginemos del fundamento con el mundo" HEIDEGGER MARTIN. La época de la imagen del mundo. Versión castellana de Helena Cortés y Arturo Leyte, Caminos del bosque, Madrid, Alianza, 1996.

constituyente en las que los cuerpos le son extraída su energía para la conformación de la realidad y el mantenimiento de cierto diagrama de poder, haciendo que se constituyan procesos en la que los cuerpos, las psiques y el estado de las cosas se coordinen para constituir una realidad determinada.⁵

Así la potencia del poder es la energía total que se desenvuelve en determinado eje de la realidad, en el cual se consolidan las dimensiones por las que entendemos el mundo y en la que nos desenvolvemos, por ejemplo, un eje es la dimensión política, que son la convergencia de las violencias, los discursos o las formas de gobierno que cualifican la organización de una sociedad; Cada eje de la realidad produce sujetos como el creyente, el ciudadano, el trabajador, el delincuente y el loco, elementos por los que se legitiman las instituciones que los crean, la veracidad de sus discursos y sus ejercicios de poder. El poder potencial es la definición de puntos de ejercicios de fuerza, dentro del mismo estado de las cosas, dentro de las psiques y dentro de los cuerpos para mantener los ejes que forman tal dimensión de la realidad; en el caso de la iglesia el confesionario- altar-cura para crear al pecador, en la fabrica máquinas- supervisores-relojes-celadores para crear al trabajador, en el manicomio habitación acolchada- drogas- equipo de electroshock para crear al loco, en los megaproyectos alcaldías-políticos-funcionarios-presupuestos para crear la pobreza; programas donde los cuerpos son conducidos al mantenimiento de determinada configuración de la realidad, dimensiones que van performando el cuerpo y el estado de las cosas según necesite y que a su vez mantenga el sistema que le compone. Hablamos aquí de los conceptos, de los planes y estrategias con los que los mecanismos del poder direccionan los cuerpos y los estados de cosas los que materialmente figuran la realidad. Es el caso de los tratados internacionales, los megaproyectos, las fusiones de las grandes empresas y los planes de gobierno, con los

5 Y como lo explica Gilles Deleuze "evidentemente no es un orden simbólico, es un orden que, cada vez más, nace de la Naturaleza, y la Naturaleza es un individuo, un individuo que engloba todos los individuos, hay un orden de composición de relaciones y es necesario que todas las relaciones sean efectuadas. La necesidad de la Naturaleza es que no haya relaciones no efectuadas. Todo lo posible es necesario, lo que significa que todas las relaciones han sido o serán efectuadas. "Deleuze, Gilles. Cours Vincennes – 13/01/1981. <http://www.webdeleuze.com/php/texte.php?cle=32&groupe=Spinoza&langue=3>, 7 de noviembre de 2011.

que se define la acción del estado en la sociedad civil, piénsese por ejemplo en el plan centro, ciudadela salud, etc., a lo que Foucault le da el nombre de Biopolítica.⁶

Por ello el poder como virtualidad se constituye en las fuentes de información con las que cada dimensión cuenta para darle sentido al mundo y la prescripción de las directrices de las cosas en la realidad, en las cuales el cuerpo se va a desenvolver y la psique se va a expresar; Por lo cual, los cuerpos y las psiques involucradas, en ésta virtualidad del poder se proyectan en las estrategias con las cuales las demás relaciones de poder se tejen recomponiéndose y transformándose según las prioridades de la realidad que se quiere instaurar, teniendo sus últimos efectos en el modulamiento de los cuerpos, las psiques y las cosas. Hablamos de la virtualidad del poder que está constituida por la capacidad de modular la imagen que tenemos del mundo, aquí podemos hacer referencia a todo el aparataje conceptual y teórico con el que la publicidad, el marketing, la estadística, y todas las formas en las que la psique (individual o colectiva) es estudiada y se ve estimulada para ser formateada llevando a cabo su vida de determinada forma: el sueño del progreso, de la satisfacción, de la felicidad sirven de anzuelo para mantener el orden establecido que perpetua las formas de dominación que cada individuo vive en su cotidianidad; Esto por un lado, La virtualidad del poder desde lo económico se refiere al control, adquisición y venta en el flujo mundial de capitales en la bolsa y la imposición de los precios a la vida y a los recursos naturales, es en ésta dimensión donde se juega el futuro de las poblaciones de los países que se mercadean; Y por último, la virtualidad del poder se manifiesta en la imposición de la fuerza y la violencia, es el caso de la ONU, la OTAN, la OMS, y todas las organizaciones que mantienen el colonialismo en el mundo y que virtualmente no representan a ningún país en particular, pero sí que ejerce su influencia en todos, mas aún, se ven en sus acuerdos la política económica a desarrollar de los próximos decenios

6 O como lo expresa Michel Foucault: "No es en absoluto, de conectarse a un cuerpo individual, como lo hace la disciplina, no se trata de modo alguno, por consiguiente, de tomar al individuo al nivel del detalle, sino, al contrario, de actuar por medio de mecanismos globales de tal manera que se obtengan estados globales de equilibrio y regularidad; en síntesis, de tomar en cuenta la vida, los procesos biológicos-especie y asegurar de ellos no una disciplina sino una regularización" Foucault, Michel. *Defender la sociedad*: Clase del 14 de enero de 1976.

para los países colonizados. Podemos concluir que la virtualidad del poder se manifiesta en el diseño de los pasos a seguir de los mecanismos del poder y que re-actualiza los ejercicios del poder, en la composición constante de la realidad y del mundo.⁷

Todas estas formas de poder se encuentran en nosotros, en lo real, el poder es ejercido por nuestras psiques individuales que alcanzan a tener influencia en su entorno, en las cosas, pero la segunda forma de poder en lo actual implica nuestra actividad con otros seres humanos en un acople de cuerpos y estados de cosas que producen físicamente la realidad. De acuerdo con lo anterior, la tercera forma de poder se funda sintetizando y posibilitando las fuerzas de los seres como agentes de figuración o proyección de la realidad, comunidades de transformación en la eterna constitución del mundo. Así podemos observar cómo cada elemento, cuerpo, estado de cosas y psiques son diagramados en sí y para sí, en la potenciación de la actividad constitutiva del mundo, en el ejercicio de poder específico de cada dimensión de la realidad, lo político, lo ético, lo psicológico, etc.; Este conjunto: mente colectiva o cuerpo social, se dispone según las intensidades influenciadas por los seres que ahí le componen, junto al estado de las cosas que invisten a tal cuerpo social, diagramando determinada psique colectiva. De ésta manera la realidad cuando se presenta como imagen del mundo es la configuración virtual, de las mentes, los objetos y los usos, que le dan sentido a la composición de la realidad, determinando el tejido o matriz de poder, que siempre y según nuestra autoconciencia, nuestra autonomía y nuestra autogestión, de los elementos que le componen, pueden redireccionar y transformar a cada instante el rumbo y la composición de la realidad.

7 El concepto de información construido por G. Simondon no expone una relación con la comunicación, expresa más la transfiguración o la "pérdida de forma" que los procesos vividos en un ambiente determinado, efectúan en las transformaciones o en la composición de cada uno de los individuos, de esta manera la información son los procesos que convergen en la realidad para modular las características de los individuos en un ambiente específico.