

II Foro de Estudiantes de Filosofía



**PO R LAS SENDAS
DEL CONOCIMIENTO**
El diálogo como desafío de los saberes



RELATORIA

TEMA: UNADMATRIX ENTRE LA COTIDIANIDAD Y EL CIBERESPACIO

AUTOR: PAULA ANDREA MORA PEDREROS

RELATOR: JAIR ROA CALVO

Lo que nos expone en este caso la ponente, es una nueva “realidad” a la que se esta enfrentando la sociedad debido a las nuevas técnicas y tecnologías de la información y la comunicación, enfrentando a unos saberes milenarios y conocimientos previos, con el nuevo “ciberespacio”, tomando el mito de la caverna de Platón, para dar una explicación mas clara acerca de la concepción de la nueva realidad.

Tomando el ejemplo de la UNAD, que propone una nueva forma de “estudio”, se da un punto de partida para hablar de dicho nuevo encuentro propiciando la confrontación entre los presaberes del alumno frente a las nuevas tecnologías, donde ya no hay un espacio físico de encuentro de estudiantes, si no lo que se le ha llamado “campus virtual”, una “cyber comunidad” reunida en un mismo espacio.

¿Es correcto o no llamar este un espacio real?, principalmente cuando se habla de lo real, se hace referencia a los estímulos directos a los sentidos, lo que causa que haya una respuesta, pero dentro del campus virtual, además de lo anteriormente mencionado, en dicho campus, hay una forma de encontrarse con mas personas, como en el caso del foro de trabajo colaborativo, donde rodeado de personas participantes del campus virtual, de distintos lugares de Colombia o del mundo se intercambian ideas y es así como se crea una “cyber sociedad” . Aquí ya entra en escena otro termino, la “hiper-realidad”, que hace referencia a una realidad parcial, donde cada individuo de la “cyber sociedad” se interrelaciona y busca estrategias de comunicación con los demás participantes. Dicha actividad, dentro del campus virtual de la UNAD es conocida como “trabajo colaborativo”

*“Si concebimos que un grupo de estudiantes de muy diversas **culturas** se vinculan en el **ciberespacio** en un lugar **hiperreal** llamado **foro** para lograr un aporte **colaborativo**, su interacción no es tan sencilla, pues dentro de ese ejercicio se muestra una carga ideológica constante, y por supuesto que salir de la “caverna” de la educación tradicional, sin determinar jerarquización, a una educación virtual, puede costarle la vida a más de un líder. La concepción esclavista del mito de la caverna, se valida o se modifica, gracias a la “**capacidad de elección**” expresada por Putman como esa posibilidad del ser humano de hacer uso de su acto natural. ¿Cómo adentrarnos en lo que no conocemos? ¿Cómo superar el miedo a lo inexistente en una realidad? Descartes*

diría “salir de la duda” sólo al dudar nos adentramos en ella y podremos realmente atrevernos a salir de la caverna.”¹

Nos muestra también, que no todos los balances son positivos; la “realidad virtual”, no es mas que un simulacro de lo que en realidad podría ser una realidad, solo se nos muestra una imagen de lo que se supone que es el ciberespacio y como a raíz de su masificación, se ha convertido en un medio que domina a quien entre a ésta, ocasionándole inconformismo con lo que tiene y lo que necesita.

Entonces, plantea una conclusión que dice, que el ciberespacio muestra solo una parte de lo que en verdad se puede llamar realidad y que aún estamos en la caverna, que las nuevas tecnologías no están mostrando parcialmente una realidad que estamos viendo a medias, por muchos limitantes, entre los que esta la falta de educación.

Todo lo anterior es un referente claro para ahondar en la cotidianidad con una visión filosófica- pedagógica distinta, múltiple en lo real, en aparentes callejones sin salida, con verdades relativas y ahora con pisos no existentes como el ciberespacio; sin embargo es probable que ahí podamos crear sincretismos que vinculen todos estos neologismos en un propósito comunitario “yo”.

“Bienvenidos a la madriguera donde todo puede pasar...”²

¹ MORA PEDREROS, Paula Andrea. Unadmatrix Entre La Cotidianidad Y El Ciberespacio. Pág. 3

² *Ibíd.*, Pág. 7