

# II Foro de Estudiantes de Filosofía

RICARDO JULIO TASCÓN MAFLA



## Estudios:

Licenciatura en Literatura en Univalle. 1987

Ex seminarista del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá 1989

Seminario Permanente sobre la Universidad- Univalle. 1995

Diplomados y cursos de actualización sobre lecto-escritura, Univalle. 2000

Diplomado sobre pedagogía en la educación superior. Univalle, 2002

## Trayectoria Profesional:

Periodista Cultural en prensa escrita, radio y tv. En diversos medios Alternativos en Cali. 1990-2009

Profesor de Español, Literatura, Filosofía y Sociología del Arte en la I.E.T.I "Veinte de Julio", Cali. 1989-2009

Profesor de lectura e interpretación de textos literarios en Univalle, Facultad de Ciencias de la Administración. 1995-2009

**POR LAS SENDAS  
DEL CONOCIMIENTO**  
*El diálogo como desafío de los saberes*

**UNAD**  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

# II Foro de Estudiantes de Filosofía

## Trayectoria Laboral:

Periodista Cultural en medios alternativos,  
Profesor y asesor en lectura y escritura de textos.

## Publicaciones:

Diversos artículos de prensa sobre crítica literaria, comentarios sobre cine y Crónicas sobre la cotidianidad cultural en Cali. Periódicos “El Arte” y “Arte y Parte”. Lecturas dominicales, periódico “Occidente” de Cali.  
Apuntes de clase, sobre desarrollo de un modelo para leer con autonomía.

## Participación en Grupos

### De investigación:

Grupo “protexoto”: sobre la problemática de la escritura funcional.  
Grupo “RedLees”: red para la lectura y la escritura en la educación superior.

## Autores preferidos:

Roland Barthes, Umberto Eco, Estanislao Zuleta, Federico Nietzsche, Goethe y Franz Kafka.

**POR LAS SENDAS  
DEL CONOCIMIENTO**  
*El diálogo como desafío de los saberes*

# II Foro de Estudiantes de Filosofía

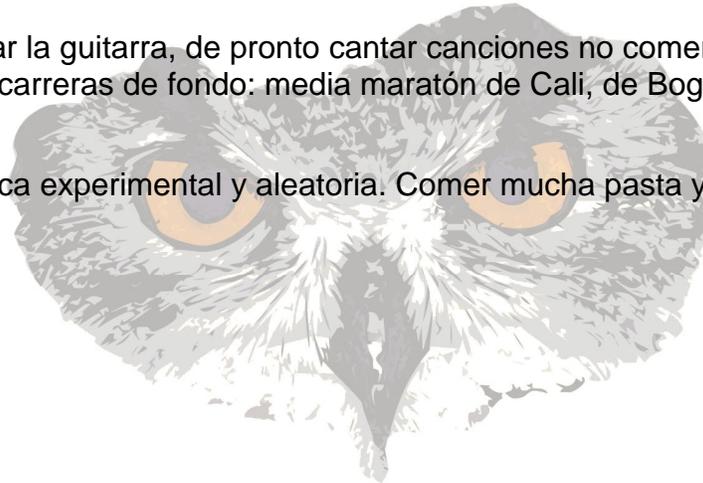
## Lecturas recomendadas:

De los autores anteriores y respectivamente: “Fragmentos de un Discurso amoroso”, “Interpretación y sobre-interpretación”, “El elogio De la dificultad”, “Así hablaba Zaratustra”, “El Fausto” y “La Metamorfosis”.

## Gustos:

Escuchar y tocar la guitarra, de pronto cantar canciones no comerciales; practicar el Atletismo en carreras de fondo: media maratón de Cali, de Bogotá y otras carreras.

Escuchar música experimental y aleatoria. Comer mucha pasta y frutas.



**PO R LAS SENDAS  
DEL CONOCIMIENTO**  
*El diálogo como desafío de los saberes*