

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

FECHA: 25 de OCTUBRE 2023		Hora Inicio: 9: 18am	Hora Terminación: 12: 47 pm	SITIO: SESIÓN VIRTUAL																			
MIEMBROS CONSEJO ACADÉMICO			REUNIONES AÑO 2023																				
Nombre	Q	Cargo	Ene 20	Feb 2	Mar 9	Mar 24	Abr 28	May 26	Jul 12	Ago 3	Sep 7	OCT 25											
MARTHA VIVIANA VARGAS	*	DECANA (Presidente)	A	A	A	A		A	A	A	A	A											
FREDY ALEXIS RODRÍGUEZ FIQUITIVA	*	LIDER NACIONAL EN MAESTRIA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
MARIA DEL PILAR TRIANA	*	LIDER NACIONAL EN MAESTRIA EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA	A	A	A	A	A		A		A	A											
IRMA CRISTINA FRANCO	*	LIDER NACIONAL EN DESARROLLO ALTERNATIVO SOSTENIBLE Y SOLIDARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
ADRIANA MARÍA ROJAS ANGARITA	*	LIDER NACIONAL EN PSICOLOGÍA	A	A	A	A	A		A	A	A	A											
CARLOS ARTURO ROMERO HUERTAS	*	LIDER NACIONAL EN SOCIOLOGIA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
RAUL ALEJANDRO MARTINEZ	*	LIDER NACIONAL EN ARTES VISUALES	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
PAOLA ANDREA NOREÑA GIL	*	LIDER NACIONAL EN PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL	A	A	A	A		A	A	A	A	A											
CRISTIÁN FABIÁN RODRÍGUEZ	*	LIDER NACIONAL EN FILOSOFIA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
JORGE IVAN ALVARADO CASTAÑEDA	Ex	LIDER NACIONAL EN PROGRAMA DE MÚSICA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
KEYLA ANDREA PORRAS	*	LIDER NACIONAL DEL PROGRAMA DE GESTIÓN DEPORTIVA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
FREDY DE JESÚS MOJICA	*	REPRESENTANTE DOCENTES	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A											
JOBANA FAYINE AGREDO	*	LIDER NACIONAL EN PSICOLOGÍA																					

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

5. Propuesta de acuerdo de reconocimiento de saberes de los egresados del programa en Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano "Formación Académica en Músicas Tradicionales y Populares" del Instituto Popular de Cultura IPC, al programa de Música de la UNAD
6. Estrategias asociadas al Plan de Mejoramiento Saber Pro ECSAH - Usabilidad espacios de entrenamiento
7. Presentación de la propuesta de reconocimientos a docentes de Psicología, en el marco del 3 Congreso Internacional de Psicología y 13 Simposio Internacional de Psicología Social Comunitaria.
8. Situaciones Estudiantiles
 - 8.1. Disciplinarios
 - 8.2. Menciones de Honor
9. Varios

DISTRIBUCIÓN COPIAS: Miembros Consejo de Escuela)

Comentarios: Si tiene comentarios sobre esta acta remítalo al correo electrónico: consejoescuela.ecsah@unad.edu.co

Anexos:
- Orden del día.

Los soportes o anexos reposan en el Drive OCTUBRE 25 DE 2023:

Próxima sesión: mes de Noviembre de 2023

Resumen de la sesión:

No.	Aprobación y compromisos	Responsables	Fecha
4	En el próximo consejo de escuela se presentará las opciones de grado de los programas y se aprobarían los cronogramas de plan de acción, cadena de formación de Psicología, Filosofía y Artes Visuales.	Líderes de Programa.	25-10-23
5	Cada programa presentará un ejercicio de propuesta que surjan de los equipos y que se pueda conectar con la estrategia de escuela y con el plan de mejoramiento de pruebas saber pro de resultados.	Líderes de Programa.	25-10-23
8	Este punto se presentará en el próximo consejo de escuela ordinario.		

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023				
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
1	Verificación de quorum: El secretario técnico Carlos Rodríguez realiza la verificación del quorum y confirma que asistieron todos los consejeros	
2	Aprobación de las actas #11 del 12 de Junio; #13 del 3 de Agosto y #17 del 7 de septiembre de 2023.	
3	<p>Posesión del Líder de Programa Especialización en Salud Mental Comunitaria</p> <p>El secretario técnico del consejo de escuela Carlos Rodríguez, realiza la presentación de este punto de la agenda.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, realiza la bienvenida al Líder de Programa Especialización en Salud Mental Comunitaria el profesor Paulo Cesar González Sepúlveda al equipo de la escuela y resalta el trabajo realizado en la ECSAH y procede a formalizar por medio de la lectura del juramento.</p> <p style="text-align: center;">PAULO CESAR GONZÁLEZ SEPÚLVEDA</p> <p style="text-align: center;">JURAMENTO</p> <p style="text-align: center;">... ¿Juráis por Dios y prometéis a la patria cumplir fielmente con las obligaciones como integrante del Consejo de Escuela, contribuyendo al cumplimiento de la misión institucional y la misión de la Escuela, actuando con profesionalismo, ética, independencia en pro de la calidad de los programas, las necesidades de los estudiantes y la excelencia de los egresados?</p> <p>El profesor Paulo Cesar González Sepúlveda, respondió sí Juró y la Dra. Viviana Vargas realiza la presentación de la resolución 017936 el profesor Paulo Cesar González asume el liderazgo como docente con funciones especiales a través de esta resolución, la gerencia de Talento Humano por medio de valoración de pruebas y perfil entregada en la Decanatura el docente en mención es asignado como líder al programa de Especialización en Salud Mental Comunitaria a partir del día 19 de octubre del año en curso, reitera la bienvenida y gratitud.</p> <p>Toma la palabra el profesor Paulo Cesar González Sepúlveda agradece a los mentores que han acompañado el proceso, a la Dra. Viviana Vargas y a todos los que han creído en el proyecto de Especialización en Salud Mental Comunitaria, está a la vanguardia de la discusión de salud mental en Latinoamérica.</p>	
4	Propuesta Opciones de Grado por Programa	

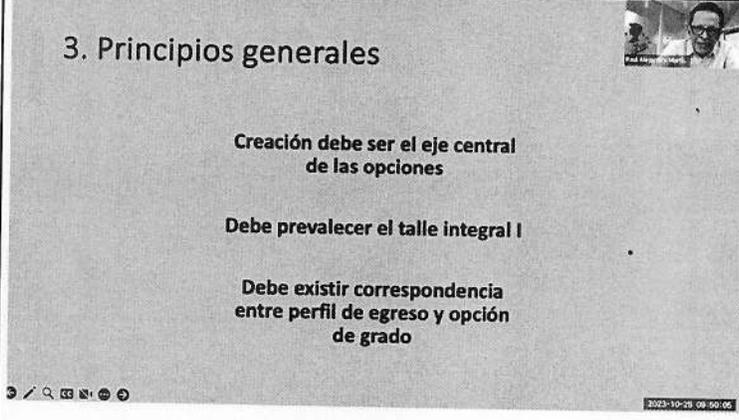
ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023				
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>El secretario técnico del consejo de escuela Carlos Rodríguez, realiza la presentación de este punto de la agenda, enfatiza en el tiempo para la presentación y concede la palabra a cada líder de programa para presentar la propuesta de opciones de grado:</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, enfatiza en el tiempo por cada programa y concede la palabra al líder del programa de Artes.</p> <p>Toma la palabra el líder del programa de artes visuales el líder Raúl Alejandro Martínez, la presentación se encuentra en el Drive del consejo de escuela, comparte la propuesta, obras realizadas por los estudiantes para la opción de grado por medio de una ruta metodología estructurada por el equipo, principios generales y propuestas.</p> <p>La ruta surge del consejo superior invita a la autonomía del desarrollo por medio de la ruta metodológica del programa, se asignó comisiones, se delibero con el equipo, se creo subcomisiones, consolidación de propuestas y se presenta tres opciones de grado:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>1. Ruta metodológica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Necesidad – acuerdo consejo superior 2. Presentación y deliberación Comité curricular Artes Visuales (septiembre) 3. Asignación de comisión (docentes Redes y Representante de estudiante) 4. 2 subcomisiones 5. Consolidación de propuestas 6. Presentación a Comité Curricular y Consejo de Escuela ECSAH 7. Trabajo AV con calidad y secretaría general. <div style="text-align: right; font-size: small;">2023-10-26 09:49:33</div>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023				
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ITEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>3. Principios generales</p>  <p>4. Propuestas</p> <p>Residencia de creación artística</p> <p><i>Se desarrolla en vínculo con diferentes instituciones académicas y afines, nacionales e internacionales, que cumplan con los criterios de calidad establecidos por el programa de Artes visuales. Dicha opción permite al estudiante la posibilidad de profundizar en su trabajo de investigación creación, a través de una inmersión intensiva que fomenta el diálogo e intercambio de conocimiento y vivencias en relación con diferentes comunidades y territorios.</i></p> 	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ITEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>4. Propuestas</p>  <p style="text-align: center;">Diplomado en Creación y Mediación de las artes plásticas y visuales para espacios artísticos y culturales</p> <p><i>Propone un trabajo de relacionamiento, intervención y creación por parte de los estudiantes de la UNAD en un espacio cultural o artístico de su territorio o localidad. Esta opción de grado, busca generar un vínculo del estudiante con el entorno cultural y artístico que lo rodea, para que desarrolle un proceso de creación colectivo y comprenda en términos de gestión cultural cómo funcionan dichos espacios y qué posibilidades o nuevas formas de creación podrían tener estos desde su función y a las poblaciones que los habitan.</i></p>	
	<p style="text-align: center;">2023-10-29 09:55</p>  <p>4. Propuestas</p> <p style="text-align: center;">Ajuste al procedimiento de opción de grado "creación de obra"</p> <p><i>Se propone un ajuste a lineamientos pasando de 3 a dos jurados y cambiando a un tercer evaluador solamente en caso de empate durante el proceso</i> F-7-9-14</p> <p>Toma la palabra el líder del programa de Gestión Deportiva la profesora Andrea Porras, enfatiza en las opciones de grado presentado por el profesor Alejandro Martínez con relación a la propuesta de la profesora Daniela sobre la internacionalización dejando estipulado el producto para cada programa y pensar en una opción de grado con instancias internacionales con productos distintos para todos los programas.</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana, plantea la inquietud sobre la pasantía y si existe la alternativa para articular los otros programas.</p> <p>Toma la palabra la profesora Adriana Rojas, agradece por la presentación de las propuestas, presenta la inquietud si todos los estudiantes eligen una sola opción de grado.</p>	

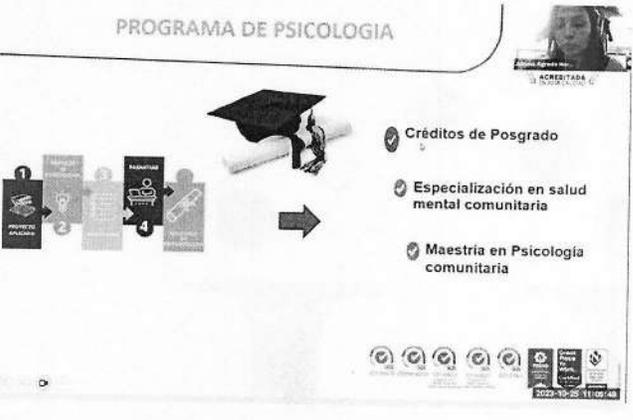
ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA					
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023					
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ITEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, presenta las siguientes observaciones y mociones de procedimientos, cómo se lograría que prevalezca el taller con relación a los planteamientos de la profesora Adriana Rojas, la segunda se enfoca en la residencia y si pudiese ser una residencia internacional o si pudiese ser una residencia artística o pasantía artística y la tercera, cómo se articularía con los demás programas.</p> <p>Desde lo procedimental se debe emanar un acuerdo ya sea uno por programa u otro por escuela, además realizar un ajuste de los procedimientos y desde la circular como elemento de planeación debe quedar lista este año, articulado al plan de mejora y tener claro los momentos de la oferta de diplomados antes que se termine el año en curso y definir el momento de socialización de las opciones de grados, reitera la felicitación al profesor Alejandro Martínez.</p> <p>Toma la palabra el profesor Alejandro Martínez, enfatiza en el tema procedimental siendo un tema fundamental, se debe pasar con apoyo de la Ingeniera Celia para incorporar al procedimiento, se sugiere que el acuerdo sea por escuela y es complejo promoverlo en el transcurso del año, además, con relación a la pasantía, se descartó el componente práctico a la pasantía y resalta la importancia del diplomado, el cual no está desligando la creación de obra, la residencia artística se puede realizar en la misma ciudad ligada a la creación de la obra y cómo se realiza si el enfoque de creación no está ligado con el diseño curricular de la oferta que está en curso.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, sugiere que se debe fortalecer el escenario por medio de consejos de escuela y promover en el transcurso de los meses restantes antes de finalizar el año 2023, además, sugiere para la próxima sesión cada programa diseñe un cronograma para lo que implica el diseño del acuerdo, la circular y conversar para gestionar con los actores que se debe trabajar y solicita a la profesora Tatiana Martínez gestionar todo lo que tiene que ver con gestión de calidad y los demás elementos desde el ejercicio.</p> <p>Toma la palabra el líder Cristian Rodríguez del programa de Filosofía propone al consejo de escuela las siguientes opciones de grado:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Opciones de trabajo de grado</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Monografía o Proyecto de investigación 75% de los créditos = 112 créditos</p> <p>SABER PRO 75% Créditos aprobados</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Créditos de posgrado - UNAD Florida (ACUERDO No. 246 DE 22 JULIO DE 2020)</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Plan 150 créditos</p> <p>Pasantía 90% de los créditos 135 C</p> <p>Créditos de posgrado 10 créditos</p> <p>Se matricula al cumplir el 90% de los créditos 135 C</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Especializaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestión Organizacional 2. Educación Cultural y política 3. Educación Superior a Distancia 4. Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo 5. Gestión pública </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Maestrías</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BIOLÓGICO 2. Filosofía Comunitaria 3. Gerencia 4. TIC, Tecnología 5. Sociología </div> </div>	

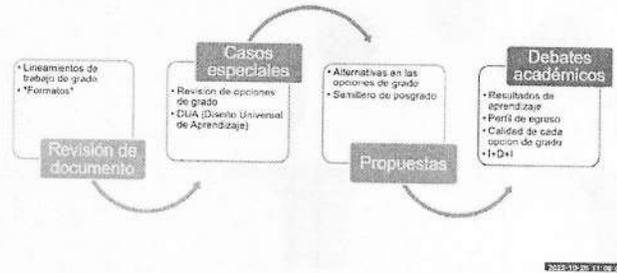
ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA					
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023					
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>Toma la palabra el líder Carlos Romero del programa de Sociología, enfatiza en la importancia de los diplomados ya que constituye una opción para que los estudiantes cumplan el proyecto académico y la sugerencia es articular los diplomados e incentivar en la ruta académica con los otros programas.</p> <p>Toma la palabra la profesora Tatiana Martínez, enfatiza en los proyectos de investigación, aunque toman más tiempo y cómo ser óptimos para que los trabajos de grado tengan el tiempo que requieran y no afecte los indicadores de tasa de graduación.</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana, enfatiza en la importancia de establecer una ruta de semilleros de investigación.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, agradece al equipo de trabajo del profesor Cristian Rodríguez, sugiere elaborar el cronograma para le próximo consejo de escuela y concede la palabra al equipo de formación del programa de Psicología.</p> <p>Toma la palabra la profesora Adriana Rojas, realiza la presentación de las propuestas de grado:</p> <div data-bbox="159 1123 868 1543" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p align="center">PROGRAMA DE PSICOLOGIA</p>  </div>	

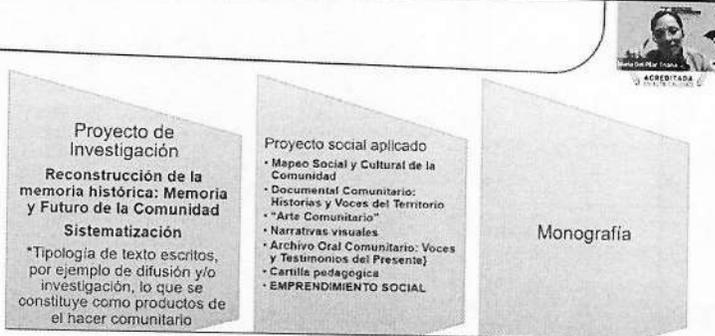
ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA						
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023						
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023						
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023						

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>PSICOLOGIA</p>  <p>INSIGNIAS:</p> <p>Para el 3443: - Insignia en Psicología Clínica y de la Salud - Insignia en Campos emergentes</p> <p>Para el 12986: - Insignia en uno de los campos tradicionales no escogido - Insignia en Campos emergentes de la segunda línea no escogida</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana líder de Maestría Psicología Comunitaria, presenta las siguientes opciones de grado:</p> <p>PROCEDIMIENTO</p> 	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023				
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ITEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	 <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, agradece al equipo de trabajo por la presentación e invita a los consejeros a realizar las observaciones.</p> <p>Toma la palabra el profesor Paulo González, profundiza en el seminario especializado como opción de grado de las especializaciones que permitirá que los estudiantes pasen a la maestría y esta articulado con los diferentes escenarios de la sociedad.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, presenta la siguiente pregunta, ya que se crea confusión frente a las insignias, sería micro certificación, cuál sería la diferencia de las insignias del campus, la segunda es frente al tema del seminario especializado, la ruta y la tercera, es compartir en este espacio las propuestas del programa nuevo.</p> <p>Toma la palabra el profesor Jhon Echeverría, enfatiza en cómo se ha pensado en la estrategia para que todos los estudiantes de campus Unad puedan acceder a la oferta.</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana líder de Maestría Psicología Comunitaria, profundiza en la opción de grado pensada como insignia y que los estudiantes antiguos puedan hacer los cursos de profundización y para los estudiantes nuevos deberían hacer solo una línea de profundización.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, felicita al equipo por la presentación y sugiere elaborar el cronograma con la ruta de las opciones de grado, la ruta de las insignias paralela y reitera que en el próximo consejo de escuela se presentará las opciones de grado de los otros programas y se aprobarían los cronogramas de plan de acción, cadena de formación de Psicología, Filosofía y Artes Visuales presentados el día de hoy.</p>	
5	<p>Propuesta de acuerdo de reconocimiento de saberes de los egresados del programa en Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano "Formación Académica en Músicas Tradicionales y Populares" del Instituto Popular de Cultura IPC, al programa de Música de la UNAD.</p>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA						
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023						
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023						
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023						

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>El secretario técnico del consejo de escuela Carlos Rodríguez, realiza la presentación de este punto de la agenda, concede la palabra al profesor José David Roldán, realiza la presentación:</p> <p><i>El acuerdo se encuentra en el Drive del consejo de escuela para la consulta de los consejeros.</i></p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, aclara que el acuerdo no lo aprueba el consejo de escuela, pero si lo avala para la presentación en el consejo académico y enfatiza en el por qué no se ha realizado el estudio de reconocimiento para los otro programas, ya que solo se evidencia el programa de Música.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas invita a los consejeros a realizar la votación para el aval del acuerdo de la Propuesta de acuerdo de reconocimiento de saberes de los egresados del programa en Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano "Formación Académica en Músicas Tradicionales y Populares" del Instituto Popular de Cultura IPC, al programa de Música de la UNAD.</p> <p><i>Los consejeros de manera unánime avalan el acuerdo de la Propuesta de acuerdo de reconocimiento de saberes de los egresados del programa en Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano "Formación Académica en Músicas Tradicionales y Populares" del Instituto Popular de Cultura IPC, al programa de Música de la UNAD.</i></p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, sugiere retomar el reconocimiento de saberes en las zonas y pensar como una ruta de posibilidades para los programas.</p>	
6	<p>Estrategias asociadas al Plan de Mejoramiento Saber Pro ECSAH - Usabilidad espacios de entrenamiento</p> <p>El secretario técnico del consejo de escuela Carlos Rodríguez, realiza la presentación de este punto de la agenda, concede la palabra al profesor Juan Gerardo, realiza la presentación de Usabilidad Espacios de entrenamiento Saber Pro 2023.</p> <p><i>La presentación se encuentra en el Drive del consejo de escuela para la consulta de los consejeros.</i></p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, propone crear estrategias para la participación de los estudiantes en los espacios de entrenamiento en los diferentes momentos de la cadena formativa y plantea que se realice en la inducción de estudiantes y la presentación por parte de los docentes, adicional a ello, invita a los consejeros a participar de una lluvia de ideas respecto a los elementos que se puedan potenciar y solicita de manera formal para el próximo consejo de escuela cada programa pueda presentar un ejercicio de propuesta que surjan de los</p>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023				
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN-	Aprobación
	<p>equipos y que se pueda conectar con la estrategia de escuela con el plan de mejoramiento de pruebas saber pro de resultados.</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana, plantea la forma de presentación de los informes y la caracterización del estudiante debe estar alineada en el informe y la importancia del estímulo a los estudiantes y a los directores del programa esto hace dinamizar en el entrenamiento y por último, conectar el SISSU con las pruebas Saber y los estudiantes, esto ayuda a generar competencias genéricas.</p> <p>Toma la palabra July Silva, propone la apropiación de competencias las cuales se desarrollan de manera transversal y a largo plazo, de esta manera específica identificar el nivel de desempeño en las competencias.</p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, realiza un análisis del escenario desde las diferentes regiones que presentan dificultades en la presentación de pruebas y por lo tanto el estudio debe estar focalizado por programa y características de los estudiantes, escenarios de desigualdad y tener en cuenta en la propuesta del plan de mejoramiento que serán analizados y debatidos de manera institucional.</p>	
7	<p>Presentación de la propuesta de reconocimientos a docentes de Psicología, en el marco del 3 Congreso Internacional de Psicología y 13 Simposio Internacional de Psicología Social Comunitaria.</p> <p>El secretario técnico del consejo de escuela Carlos Rodríguez, realiza la presentación de este punto de la agenda, concede la palabra a los líderes de la cadena de formación en Psicología, la profesora Adriana Rojas, socializa el objetivo de reconocimiento a los docentes y no esperar con el tiempo no realizar el reconocimiento en vida.</p> <p>Toma la palabra la profesora María del Pilar Triana, comparte el documento, la justificación desde la admisión institucional, labor docente, categorías y premios.</p> <p><i>El documento se encuentra en el Drive del consejo de escuela para la consulta de los consejeros.</i></p> <p>Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas, agradece al equipo por la presentación del reconocimiento y si se ha pensado en el nombre del reconocimiento, además, se puede generar la resolución del reconocimiento desde este consejo de escuela.</p>	
8	<p>Situaciones Estudiantiles.</p> <p>Este punto se presentará en el próximo consejo de escuela ordinario.</p>	

Para constancia, esta acta se firma en Bogotá D.C., a los veinticinco días del mes de octubre de dos mil veintitrés.

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023



Nombre de la Unidad Generadora del Acta

Página 14 de 14

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
CONSEJO DE ESCUELA No. 21 DEL 25 DE OCTUBRE DE 2023
Sesión Ordinaria

MARTHA VIVIANA VARGAS GALINDO
PRESIDENTE.

CARLOS ANDRÉS RODRÍGUEZ RODRIGUEZ
SECRETARIO TECNICO.

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA					
Elaborado por: Carlos Andrés Rodríguez	25 10-2023					
Revisión por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					
Aprobado por: Viviana Vargas Galindo	25 10-2023					

Formato: F-2-2-17
Versión: 1-18-02-2021
UNAD © 2021



*Aplica para las sedes José Celestino Mutis u. Inca

CO14/6011 Bogotá D.C.
Sede Nacional José Celestino Mutis

CO14/6012 Bogotá D.C.
Sede Nacional José Celestino Mutis