

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020

Sesión Ordinaria

- 7. Tesis meritoria programa de Artes. Trabajos de investigación-creación del programa de artes meritorios.
 - 8. Prácticas de los programas de Psicología, Música y Comunicación Social.
 - 9. Aprobación de homologaciones.
 - 10. Aprobación y actas de legalización de calificaciones.
- Varios.
Aportes al documento maestro (Proceso de renovación de registro calificado- Psicología)
Aclaración Opciones de grado Programa de Artes visuales
Protocolo para la Presentación y Publicación del Trabajo Final del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación
Ensayo Crítico

DISTRIBUCIÓN COPIAS: Miembros Consejo de Escuela

Comentarios: Si tiene comentarios sobre esta acta remítalo al correo electrónico: consejoescuola.ecsah@unad.edu.co

Anexo:

- Agenda 5 de agosto 2020
- Investigación Avances 2020-1.
- Presentación Diplomado Consejo de Escuela
- Aprobación acta del consejo del 31 de julio 202
- Estatuto Estudiantil.
- Informe primer semestre Saber Pro-Mabel Rios.
- Informe primer semestre Revista Desborde Ricardo Hernandez.
- Informe primer semestre procesos de investigación ECSAH.
- Tesis meritoria programa de Artes.
- Prácticas de los programas de Psicología, Música y Comunicación.
- Aprobación de homologaciones.
- Aprobación y actas de legalización de calificaciones.

Los soportes reposan en el Drive AGOSTO 5 De 2020:

<https://drive.google.com/drive/folders/1W30EeJVGqz0nUB-Rd8Pkt9IxDXJU0mxa?usp=sharing>

Próxima sesión: mes de agosto de 2020

Resumen de la sesión:

No.	Aprobación y compromisos	Responsables	Fecha
3	Los consejeros de manera unánime Avalan el Estatuto estudiantil.		
4	Los consejeros de manera unánime Avalan Informe primer semestre Saber Pro.		
6	Los consejeros de manera unánime Avalan Informe primer semestre procesos de investigación de la ECSAH.		
7	Los consejeros de manera unánime avalan los Trabajos de investigación-creación del programa de artes meritorios.		

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020
Sesión Ordinaria

8	<i>Los consejeros de manera unánime Avalan este punto de homologaciones.</i>		
----------	--	--	--

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN	Aprobación
1	Verificación de quorum: La secretaria técnica Jacqueline Pérez realiza la verificación del quorum y confirma que todos los consejeros, realizaron las votaciones.	
2	Aprobación acta del consejo del 31 de julio 2020. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto dos de la agenda, concede la palabra a la Dr. Viviana Vargas e invita a los consejeros a realizar la votación. <i>Los consejeros de manera unánime Avalan el acta del consejo anterior.</i>	
3	Estatuto estudiantil. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto tres de la agenda, concede la palabra al profesor Pablo García, realiza la presentación del estatuto estudiantil. En la carpeta compartida de One Drive del consejo de escuela se evidencia Estatuto estudiantil para la consulta de los consejeros. Toma la palabra la Dr. Viviana Vargas e invita a los consejeros a realizar la votación. <i>Los consejeros de manera unánime Avalan el Estatuto estudiantil.</i>	
4.	Informe primer semestre Saber Pro. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto cuatro de la agenda, concede la palabra a la profesora Mabel Ríos, realiza la presentación del informe. En la carpeta compartida de One Drive del consejo de escuela se evidencia Informe primer semestre Saber Pro para la consulta de los consejeros. Toma la palabra la Dr. Viviana Vargas e invita a los consejeros a realizar la votación. <i>Los consejeros de manera unánime Avalan Informe primer semestre Saber Pro.</i>	
5.	Informe primer semestre Revista Desbordes. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto quinto de la agenda, concede la palabra al profesor R Ricardo Hernandez, realiza la contextualización del informe:	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA					
Elaborado por: (37)	(40)					
Revisión por: (38)	(41)					
Aprobado por: (39)	(42)					

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020

Sesión Ordinaria

No. ÍTE M	DESCRIPCIÓN	Aprobación
	<p>Ajustes estructurales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión estado de la revista - Diagnóstico del sitio web de la revista / OJS - Organización del Sistema de publicaciones ECSAH (Desbordes, Back Projection, Literatura gris) - Creación de base de datos de revistas afines (practicante comunicación social) - Diseño visual y editorial (artes) y criterios para uso de imágenes y portada. - Creación de manual de estilo editorial (corrección y diagramación) - Redacción y difusión de convocatoria por número - Editora / Editor invitado - Estrategia de convocatoria a pares externos (Artes, red AVI, UPTC y U Javeriana) y promoción del sitio OJS para envío y recepción de trabajos (Creación base de datos pares). - Presentación y justificación de presupuesto ante Sello editorial del sistema de publicaciones ECSAH. <p>Volumen 11 revista Desbordes Número 1: Psicología social Editora invitada: Claudia Andrea Paredes Rosales Número de artículos: 7 Internos: 3 Externos: 4 Contenido extra: Fotovoz (programa de psicología) Número de pares por artículo: 1 Artículos con corrección de estilo: 6 Contenido pendiente de corrección de estilo: Un artículo y contenido de Fotovoz. Artículos en proceso de pre-print: 6</p> <p>Volumen 11 revista Desbordes Número 2: Comunicación como dispositivo de transformación social, cultural y educativa Editor invitado: Fredy Alexis Rodríguez Fiquitiva Número de artículos: 8 Artículos en evaluación: 4 Número de pares por artículo: 2</p> <p>Prospectiva 2020-2; 2021-1</p> <p>Volumen 12 revista Desbordes Número 1: Prácticas culturales, medios e imaginarios. Número de artículos: 8 Externos: 2</p>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020

Sesión Ordinaria

No. ÍTE M	DESCRIPCIÓN	Aprobación
	Número de pares por artículo: 2 Tipo de material: artículos, fotografías, piezas gráficas.	
6.	<p>Informe primer semestre procesos de investigación de la ECSAH. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto sexto de la agenda, concede la palabra al profesor Alejandro Martínez, realiza la presentación del Informe:</p> <p>En la carpeta compartida de One Drive del consejo de escuela se evidencia Informe primer semestre procesos de investigación de la ECSAH, para la consulta de los consejeros.</p> <p>Toma la palabra la Dr. Viviana Vargas e invita a los consejeros a realizar la votación.</p> <p><i>Los consejeros de manera unánime Avalan Informe primer semestre procesos de investigación de la ECSAH.</i></p>	
7.	<p>Tesis meritoria programa de Artes. Trabajos de investigación-creación del programa de artes meritorios. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto séptimo de la agenda, concede la palabra al profesor Carlos Romero, realiza la presentación de la Tesis meritoria del programa de artes:</p> <p>En la carpeta compartida de One Drive del consejo de escuela se evidencia las carpetas correspondientes a las estudiantes Luz Gilma Vanegas y Daiana Sierra Camacho, donde visualizaran los soportes de Registro Académico, Acta de sustentación para la consulta de los consejeros.</p> <p><i>Los consejeros de manera unánime avalan los Trabajos de investigación-creación del programa de artes meritorios.</i></p>	
8	<p>Prácticas de los programas de Psicología, Música y Comunicación Social. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto octavo de la agenda, concede la palabra al profesor Carlos Romero, realiza la presentación de las Prácticas de los programas de Psicología, Música y Comunicación Social:</p> <p>El componente práctico del programa de música a partir de sus respectivas categorías de desarrollo, acompañamiento, seguimiento y evaluación ha venido implementando las siguientes acciones:</p> <p>Categoría 1: Ruta de Formación</p> <p>Esta ruta esta constituida por 23 cursos para un total de 78 créditos académicos involucrando tanto cursos de tipología practica como metodológica, 16 de estos cursos ya han tenido oferta académica y los 7 restantes se proyectan ser ofertados para el periodo 16-4 2020 ya que son cursos de profundización del programa y hasta ahora empiezan a presentarse estudiantes con opción de grado.</p>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por:	(37)	(40)			
Revisión por:	(38)	(41)			
Aprobado por:	(39)	(42)			

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020

Sesión Ordinaria

No. ÍTE M	DESCRIPCIÓN	Aprobación
	<p>ategoría 2: Tipos de Practica</p> <p>En aras de desarrollar los elementos relevantes del componente práctico como son la exploración, investigación y práctica continua y a partir de allí fortalecer las habilidades disciplinares propias del músico, se han dispuesto al interior de los cursos como elemento complementario al acompañamiento del estudiante clases online; estas diferentes al espacio de las web conference y que posibilitan desde la primera semana abordajes específicos de las temáticas a desarrollar durante las fase, cada curso debe programar mínimo 2 de estas clases durante el periodo académico, de igual forma para el fortalecimiento del componente práctico se han realizado diseño de métodos de curso, Wix, sites, con información relevante y complementaria al proceso formativo.</p> <p>Esta iniciativa ha sido principalmente adoptada en cursos de primera matrícula y de formación instrumental tales como:</p> <p>Fundamentos de la escritura musical Fundamentos técnicos de la interpretación del piano Historia de la música occidental Técnicas básica de la interpretación instrumental. Repertorio característico instrumental. Repertorio característico de la literatura pianística Instrumento Complementario Piano complementario</p> <p>ategoría 3: Laboratorio Virtual</p> <p>Actualmente el laboratorio virtual del programa de música cuenta con avances de un 90% en su desarrollo y será implementado en próximas ofertas académicas, este laboratorio busca ser apoyo para el abordaje practico de diferentes cursos del programa.</p> <p>Se ha avanzado en el diseño del prototipo de la catedra de alfabetización y se proyecta su oferta en siguientes periodos académicos.</p> <p>Actualmente se asiste a las sesiones de líderes del componente practico de la universidad, estos encuentros son cada martes desde las 9:am y en este espacio se abordan ejercicios para la dinamización del componente practico en cada escuela, construcción de lineamientos, procedimientos y protocolos para el desarrollo del componente practico según las características de cada programa, esta información se socializa con el líder del programa de música en reuniones periódicas y/o a solicitud del mismo.</p> <p>Acción de mejora</p> <p>Adición de los cursos de Fundamentos de la escritura musical, lecto escritura básica, lecto escritura intermedia y lecto escritura superior, a la ruta del componente práctico y realizar en estos la implementación de clases online adicionales así como en los demás cursos de la ruta de formación.</p> <p><i>Los consejeros de manera unánime Avalan Prácticas de los programas de Psicología, Música y Comunicación Social.</i></p>	

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA	
Elaborado por: (37)	(40)	
Revisión por: (38)	(41)	
Aprobado por: (39)	(42)	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
Acta No. 22 DEL 5 DE AGOSTO 2020
Sesión Ordinaria

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN	Aprobación
9.	Homologaciones. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto noveno de la agenda, realiza la invitación a los consejeros a revisar en la Carpeta One Drive del consejo de escuela cada solicitud. <i>Los consejeros de manera unánime Avalan este punto de homologaciones.</i>	
10	Varios. La secretaria técnica del consejo de escuela presenta el punto décimo de la agenda: -Aportes al documento maestro (Proceso de renovación de registro calificado- Psicología) -Aclaración Opciones de grado Programa de Artes visuales -Protocolo para la Presentación y Publicación del Trabajo Final del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación Ensayo Crítico <i>Los consejeros de manera unánime Avalan este punto de Varios.</i>	

Para constancia, esta acta se firma en Bogotá D.C., a los cinco (5) días del mes de agosto de dos mil veinte.



MARTHA VIVIANA VARGAS GALINDO
PRESIDENTE.



JACQUELINE PÉREZ VERGARA
SECRETARIA TÉCNICA.

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				