

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
 Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019  
 Sesión Ordinaria

|                                    |          |                                                              |                                    |                                                               |                |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>FECHA:</b> ABRIL 30 de 2019     |          | <b>Hora Inicio:</b> 2:30 p.m.                                | <b>Hora Terminación:</b> 4:00 p.m. | <b>SITIO:</b> Sede Nacional José Celestino Mutis, Bogotá D.C. |                |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>MIEMBROS CONSEJO DE ESCUELA</b> |          |                                                              |                                    | <b>REUNIONES AÑO 2019</b>                                     |                |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Nombre</b>                      | <b>Q</b> | <b>Cargo</b>                                                 | <b>FEB 14</b>                      | <b>MARZ 11</b>                                                | <b>ABRIL 3</b> | <b>ABRIL 30</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MARTHA VIVIANA VARGAS              | *        | DECANA (Presidente)                                          | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MIGUEL EZEQUIEL BADILLO            | *        | LIDER NACIONAL MAESTRIA EN COMUNICACIÓN SOCIAL               | A                                  | A                                                             | A              | NA              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MARIA DEL PILAR TRIANA             | *        | LIDER NACIONAL MAESTRIA EN PSICOLOGIA COMUNITARIA            | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IRMA CRISTINA FRANCO               | *        | LIDER NACIONAL DESARROLLO ALTERNATIVO SOSTENIBLE Y SOLIDARIO | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MABEL GORETTY CHALA                | *        | LIDER NACIONAL PSICOLOGIA                                    | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LUIS EDUARDO WILCHES               | *        | LIDER NACIONAL SOCIOLOGIA                                    | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RAUL ALEJANDRO MARTINEZ            | *        | LIDER NACIONAL ARTES VISUALES                                | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DIEGO ARCINIEGAS                   | *        | LIDER NACIONAL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL               | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EINAR MONROY                       | *        | LIDER NACIONAL FILOSOFIA                                     | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MAXIMINO ARTEAGA                   | *        | REPRESENTANTE DOCENTES                                       | A                                  | A                                                             | A              | NA              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LAURA GARCIA                       | *        | REPRESENTANTE EGRESADOS                                      | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| JOHANINA ROSA CAMPO                | *        | REPRESENTANTE ESTUDIANTES                                    | A                                  | NA                                                            | NA             | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PABLO FELIPE GARCIA                | *        | LIDER NACIONAL UNIDAD SOCIOHUMANISTICA                       | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MAURICIO MOSQUERA SAMPER           | *        | LIDER NACIONAL PROGRAMA DE MÚSICA                            | A                                  | A                                                             | A              | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| JORGE ALEXANDER CASTRO ACOSTA      | *        | LIDER NACIONAL DEL PROGRAMA DE GESTIÓN DEPORTIVA             |                                    |                                                               |                | A               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                            |      |              |  |  |  |  |  |
|----------------------------|------|--------------|--|--|--|--|--|
| <b>ORIGEN Y APROBACIÓN</b> |      | <b>FECHA</b> |  |  |  |  |  |
| Elaborado por:             | (37) | (40)         |  |  |  |  |  |
| Revisión por:              | (38) | (41)         |  |  |  |  |  |
| Aprobado por:              | (39) | (42)         |  |  |  |  |  |

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

## CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

Sesión Ordinaria

|                               |                                         |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| JACQUELINE PEREZ VERGARA      | SECRETARIA ACADEMICA ECSAH              | A | A | A | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>INVITADOS DE LA SESIÓN</b> |                                         |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LUZ CARIME RODRIGUEZ          | Decana zona occidente                   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| HELIANA MAGALY VILLARREAL     | Decana Zonal Sur                        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NORMA CONSTANZA MOLINA        | Decana zona Amazonia Orinoquia Amazonia |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MARIA ISABEL POSSO            | Decana zona Centro sur                  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GLORIA HELENA GOMEZ           | Decana Zona Centro Oriente              |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| AIRLEN MARIA DURAN ACOSTA     | Decana zona Caribe                      |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLAUDIA TERESA HERNANDEZ      | Decana zona Boyacá                      |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| YENNY ANDREA PEDREROS         | Decana zona Centro Bogotá Cundinamarca  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### ORDEN DEL DÍA:

1. Confirmación de la asistencia
2. Informe final evaluación del aprendizaje
3. Aprobación proyecto educativo del programa Artes Visuales
4. Cursos de formación complementaria
5. Homologaciones
6. Posesión del líder del programa Gestión deportiva
7. Legalización de las calificaciones primer trimestre 2019
8. Varios

**DISTRIBUCIÓN COPIAS:** Miembros Consejo de Escuela

**Comentarios:** Si tiene comentarios sobre esta acta remítalo al correo electrónico: [consejoescuela.ecsah@unad.edu.co](mailto:consejoescuela.ecsah@unad.edu.co)

#### Anexos:

Evaluación del aprendizaje 2018 – 1 Periodos 16 -1 / 16 -2 / 8 -3

#### Insumos:

Evaluación del aprendizaje 2018 – 1 Periodos 16 -1 / 16 -2 / 8 -3

Próxima sesión: mes de junio de 2019

#### Resumen de la sesión:

| No. | Aprobación y compromisos                                                                                                                                                            | Responsables                                  | Fecha      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|
| 1   | Los miembros del consejo aprueban por mutuo acuerdo el PEP del programa de Artes Visuales.                                                                                          |                                               | 30-04-2019 |
| 2.  | Los miembros del consejo aprueban por unanimidad los cursos complementarios del programa de Artes Visuales, se debe tener en cuenta las observaciones brindadas por los consejeros. | RAUL ALEJANDRO MARTINEZ Y PABLO FELIPE GARCIA | 30-04-2019 |
| 3.  | Se aprueban las homologaciones y las actas de calificaciones que se presentaron ante el consejo académico                                                                           |                                               | 30-04-2019 |

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |  |  |



## Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD **CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

Sesión Ordinaria

| No. ITEM | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aprobación |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1        | <p><b>Verificación de quorum:</b> la secretaria académica realiza la verificación del quorum, no asistieron el representante de docentes Maximino Arteaga y el líder de la maestría en Comunicación Social Miguel Badillo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| 2        | <p><b>Informe final evaluación del aprendizaje</b></p> <p>En la entrega del informe de la evaluación del aprendizaje la Dra. Irma Cristina Franco, presenta el compilado de los resultados del aprendizaje por curso académico de los programas de la ECSAH, teniendo en cuenta la indicación de la decana que solicitó en el consejo académico del 3 de abril, cada uno de los líderes realizó el análisis de los cursos que administra desde cada programa, con el propósito de entregar los resultados del ejercicio hoy.</p> <p>El Informe se desarrolló con base en el modelo que entrego VIACI, se realiza con base en la aplicación del modelo de Stufflebeam que centra el análisis de la evaluación educativa en cuatro fases: contexto, input, proceso y producto - CIPP – en los cursos de la ECSAH que no alcanzaron el promedio de aprobación en el primer semestre del año 2018 y comprende los periodos académicos 16 – 1, 16- 2 y 8-3.</p> <p>Se analiza los programas ejemplo en el programa de filosofía se tuvo en cuenta los siguientes criterios para hacer la evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cursos con porcentaje de aprobación por debajo del 75%.</li> <li>2. Cursos con nota definitiva por debajo de 3.5.</li> <li>3. Cursos de primera y segunda matrícula.</li> </ol> <p>Para evaluar el contexto se tuvo en cuenta los siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterización curso académico</li> <li>2. Consonancia entre las intencionalidades formativas y las necesidades a satisfacer</li> <li>3. Coherencia propuesta didáctica curso con intencionalidades formativas</li> <li>4. Evaluación del proceso</li> </ol> <p>La Decana menciona que los datos que se analizan son del año pasado y son elementos de que se adelantaron en programas de pregrado y no tiene las mismas características con las maestrías. Es importante realizar las observaciones de los hallazgos que encontraron los líderes al realizar la revisión de este modelo. Los líderes concuerdan con que es constante el cambio microcurricular, y que es necesario mirar el contexto de cada estudiante, ya que se requiere una constante dedicación en los cursos ya que toda actividad requiere un proceso. Es importante destacar la importante labor de los consejeros al realizar la inducción es importante que se invite a un aprendizaje autónomo para que logre alcanzar las competencias requeridas.</p> <p>La Dra Irma Franco expone que el análisis propuesto no aplica para todos los cursos por ejemplo no todos los cursos implementan la encuesta de caracterización y las encuestas de SAU, el modelo analiza de manera procesual, y es complejo implementarla para realizar una evaluación microcurricular. La decana cierra y solicita que se incluya en el informe el análisis que se realizó colectivamente, con las respectivas observaciones y hallazgos que se encontraron y solicitar un espacio a VIACI para socializarlo y solicitar que se resuelvan las inquietudes que surgieron.</p> |            |
| 3        | Aprobación proyecto educativo del programa Artes Visuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

  

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
**Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019**  
**Sesión Ordinaria**

El Dr. Raúl Alejandro Martínez, líder del programa de Artes Visuales presenta el Proyecto Educativo de Programa PEP Artes Visuales, el documento se solicitó para efectos de tramites en el Ministerio de Educación con unos mínimos, se hace prioritario para tener un marco de actuación que permitiera un referente estratégico para las acciones.

El contenido cuenta con:

1. Presentación.
2. Estructura académica administrativa
3. Investigación
4. Relación con el sector externo e internacionalización.

En la presentación se encuentra los siguientes ítems:

1. Nombre del Programa Académico: Artes Visuales
2. Norma de creación interna: Acuerdo 033 del Consejo Superior de 12 junio de 2012
3. Registro calificado: Resolución 13946 del 4 de septiembre de 2015
4. Metodología: Virtual
5. Nivel de formación: Profesional
6. Escuela a la que está adscrito el programa:
7. Escuela de Ciencias de Sociales Artes y Humanidades – ECSAH-
8. Título que otorga: Maestro en Artes Visuales
9. Duración del programa: 4 años
10. Créditos académicos: 150 créditos
11. Periodicidad de admisión: semestral, según políticas Institucionales
12. Sede donde se desarrolla el Programa: Cobertura Nacional

En la Estructura académica/administrativa

1. Comité curricular
2. Redes de curso
3. Docentes

En la línea de investigación se plantea paso a paso ya que debe tener una consistencia en el programa.  
(versión 2016/2019)

1. Ruta de formación en investigación
2. Grupo de investigación
3. Semillero de investigación
4. Proyectos de investigación y de creación
5. Producción de investigación
6. Redes académicas y de investigación

Finalmente se expone la Relación con el sector externo e internacionalización, donde una de las opciones que se quieren es encontrar personal más cualificado con doctorado.

1. MUNAD - Museo Universitario de Artes Digitales
2. Medios difusión
3. Movilidad académica
4. Prácticas y pasantías
5. Convenios interinstitucionales

| ORIGEN Y APROBACIÓN |      | FECHA |      |  |  |  |  |
|---------------------|------|-------|------|--|--|--|--|
| Elaborado por:      | (37) |       | (40) |  |  |  |  |
| Revisión por:       | (38) |       | (41) |  |  |  |  |
| Aprobado por:       | (39) |       | (42) |  |  |  |  |



## Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

### Sesión Ordinaria

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                 | <p>6. Egresados<br/>7. Internacionalización curricular</p> <p>En el siguiente enlace se puede encontrar la presentación del programa:<br/> <a href="https://spark.adobe.com/page/cIHsachUGjrH/">https://spark.adobe.com/page/cIHsachUGjrH/</a></p> <p>Los cursos electivos de líneas de profundización</p> <p>Línea: Grafica y Pintura<br/>Línea: expresión digital</p> <p>La Dra. Viviana Vargas hace la invitación para que los programas realicen videos o píldoras informativas como material didáctico para los estudiantes. Aprueba la propuesta</p> <p>El Dr. Einar Monroy hace la observación de articular los núcleos problemáticos con las líneas de investigación. Menciona que se está trabajando con la VISAE el estatuto de egresados, ya que está pendiente de publicación y es importante que se inicie a trabajar en ello, en cuanto a la internacionalización también se debe tener en cuenta para los programas recientes.</p> <p>Los miembros del consejo aprueban por unanimidad el PEP del programa de Artes Visuales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p><b>4</b></p> | <p><b>Cursos de formación complementaria</b></p> <p>El Dr. Raúl Alejandro Martínez, líder del programa de Artes Visuales junto con el líder del programa de sociohumanística exponen los cursos de formación complementaria. Mencionan el componente estético y comunicativo propuestos por el programa de Artes Visuales para el año 2019 periodo 16-04 Los cursos del campo de formación complementaria de acuerdo con el Proyecto Académico Pedagógico Solidario PAPS, "Ofrece múltiples posibilidades al estudiante para que defina rutas alternativas para su formación integral, de acuerdo con sus intereses y necesidades. Comprende aquellos cursos que complementan la formación integral en las áreas de interés de los estudiantes como las artes, los oficios, la cultura y la formación para la vida física y mental sana." En este sentido, como parte del ejercicio para incluir estrategias pedagógicas y didácticas que involucren aspectos de bienestar en los del programa de Artes Visuales y la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades se hace necesario contar con una oferta amplia de cursos que aborden un eje transversal del PAP y es el componente Estético-Comunicativo. En este sentido constituye el lugar de aparición de las expresiones afectivas y de mayor significación humana, como la ternura y los sistemas simbólicos e imaginativos, los cuales contribuyen en gran medida a imprimirle viveza al arraigo cultural, a la práctica pedagógica y a la formación integral, mediante la comprensión de las expresiones artísticas, lúdicas y recreativas del Bienestar Universitario.</p> <p>Los cursos son los siguientes:</p> <p><b>El color y la comunicación visual</b></p> <p>El color como elemento fundamental para leer el contexto y la cultura, se ha convertido en una herramienta clave para la comunicación. El ojo humano tiene la posibilidad de capturar las imágenes con múltiples detalles que generan una impresión en la memoria, es así que el efecto del color, cromatismo, establece códigos visuales.</p> |  |

| ORIGEN Y APROBACIÓN |      | FECHA |      |  |  |  |  |
|---------------------|------|-------|------|--|--|--|--|
| Elaborado por:      | (37) |       | (40) |  |  |  |  |
| Revisión por:       | (38) |       | (41) |  |  |  |  |
| Aprobado por:       | (39) |       | (42) |  |  |  |  |



Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

Sesión Ordinaria

Este curso permitirá entender el color desde la psicología de la percepción, las dimensiones que lo componen en diferentes disciplinas para caracterizar fenómenos perceptivos. La metodología constará de bases teóricas y ejercicios prácticos, que le permitirán al estudiante interiorizar el conocimiento a través de la experiencia.

Los temas que se abordarán son: Psicología y sensaciones tempranas del color, círculo de Newton, cromatismo, color RGB y CMYK, sinestesia cromática.

**Composición y edición de imágenes digitales**

Este curso tiene como objetivo, brindar elementos prácticos para la gestión de las imágenes digitales tanto en aspectos formales, como técnicos y sus implicaciones tecnológicas. El estudiante conocerá las herramientas necesarias para el tratamiento de la imagen (fotográfica o digital) y aprenderá procesos indispensables para la producción de recursos académicos y profesionales. Algunos de los temas sugeridos son los siguientes: Uso de las imágenes y su flujo de trabajo (web, impresos), tipos de formatos, modos de imagen, la conservación de la imagen digital, fotografía con dispositivos móviles, diagramación, captura sonora y registro de vídeo básico. Al final del curso, los estudiantes tendrán habilidades suficientes para comunicar sus ideas de forma precisa y contundente haciendo un buen uso de las herramientas de captura, gestión y edición digital.

**El ensayo argumentativo**

Es un curso que aborda la construcción de textos de carácter académico, reflexivo, expresivo y teórico desde una perspectiva formal (redacción) que involucra la comprensión de lectura, la estructura, composición y desarrollo de ideas a través del género literario del ensayo. La especificidad temática del curso promueve el uso de herramientas técnicas en los estudiantes para abordar el desarrollo del pensamiento propio, el contexto histórico, la creatividad y las relaciones entre autores para diferentes disciplinas.

La Dra. Mabel Chala y el Dr. Einar Monroy sugieren colocar nombres más sugestivos a los cursos El color y la comunicación visual y Composición y edición de imágenes digital, para que tengan más acogida por estudiantes de otros programas y otras escuelas.

La Dra. Viviana Vargas sugiere revisar el curso Ensayo argumentativo, añade que desde el 2014 la ECEDU creó un centro virtual de escritura lenguaje y expresión, donde se trabajaba escritura académica, agrega que también se diseñó para estudiantes sordos. Expone la posibilidad de buscar alianza con la ECEDU para poder vincular este curso con la dirección de la ECSAH.

Los miembros del consejo aprueban por unanimidad los cursos complementarios del programa de Artes Visuales, pero se debe tener en cuenta las observaciones brindadas por los consejeros.

5 Homologaciones:

Se presentaron para aprobación y oficialización las siguientes homologaciones:

| Nombre del Estudiante            | Cédula     | Programa            |
|----------------------------------|------------|---------------------|
| FREDDDY REINALDO TOSCANO SALAZAR | 80.777.600 | COMUNICACION SOCIAL |

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |

## Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

### Sesión Ordinaria

|                                  |            |                     |
|----------------------------------|------------|---------------------|
| JACKELINE SALAZAR SÁNCHEZ        | 67.002.431 | COMUNICACION SOCIAL |
| JOHN ALEXANDER LÓPEZ URIBE       | 1113534154 | COMUNICACION SOCIAL |
| SANTIAGO ANDRÉS MEDINA BONZA     | 1052385307 | COMUNICACION SOCIAL |
| JAVIER HERNANDO SANTA MARÍA      | 16.753.153 | COMUNICACION SOCIAL |
| YORLEYS BAQUERO GUERRA           | 1102829817 | PSICOLOGIA          |
| MIGUEL ANGEL JIMENEZ RUBIO       | 1108934123 | PSICOLOGIA          |
| YEIMI CAROLINA GALVIS RAMIREZ    | 1030554915 | PSICOLOGIA          |
| CARLOS ANDRES QUINTERO SALAZAR   | 1090392656 | FILOSOFÍA           |
| ADRIANA YANETH ARREDONDO RUIZ    | 43846223   | PSICOLOGIA          |
| ADAN JULIAN ORDUZ RIOS           | 74085406   | PSICOLOGIA          |
| MAURICIO MARQUEZ VALENCIA        | 8163244    | COMUNICACION SOCIAL |
| LUISA FERNANDA GARCIA COLORADO   | 1104707881 | PSICOLOGIA          |
| CARLOS ANDRES HERNANDEZ ARANZAZU | 94326333   | COMUNICACION SOCIAL |
| KAREN JOHANNA GONZALEZ RESTREPO  | 52973086   | PSICOLOGIA          |
| DIANA MARCELA PERDOMO TOVAR      | 26421276   | MÚSICA              |
| ARMANDO ARLEY SANCHEZ CHAMORRO   | 13070244   | PSICOLOGIA          |
| STEPHANY CAÑAS CAMPOS            | 1010236247 | PSICOLOGIA          |
| KAREN LORENA ARIAS CASTAÑEDA     | 1075670077 | PSICOLOGIA          |
| DIEGO HERNAN MOLINA MUNOZ        | 1083878713 | PSICOLOGIA          |
| INGRID DANIELA QUICENO BURGOS    | 1016095946 | PSICOLOGIA          |
| EZEQUIEL MARIN GONZALEZ          | 1152454352 | COMUNICACION SOCIAL |
| FABIO ANDRES GARCIA PANTOJA      | 14678053   | PSICOLOGIA          |
| JENNY RAMIREZ JARAMILLO          | 1130632112 | PSICOLOGIA          |

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |  |



Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019

Sesión Ordinaria

|                                  | <table><tr><td>ANDRES HERNAN CHICAIZA RODRIGUEZ</td><td>12745371</td><td>MÚSICA</td></tr><tr><td>MATEO PULIDO</td><td>1030657899</td><td>PSICOLOGIA</td></tr><tr><td>MARIA EMILCE ARCOS BRAVO</td><td>36758501</td><td>PSICOLOGIA</td></tr><tr><td>LAURA VANESSA AGUILAR ARANA</td><td>1114212201</td><td>ARTES VISUALES</td></tr><tr><td>TONY FRANCISCO SIERRA AGUAS</td><td>1100623755</td><td>PSICOLOGIA</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANDRES HERNAN CHICAIZA RODRIGUEZ | 12745371          | MÚSICA       | MATEO PULIDO | 1030657899                                                 | PSICOLOGIA   | MARIA EMILCE ARCOS BRAVO | 36758501               | PSICOLOGIA | LAURA VANESSA AGUILAR ARANA | 1114212201 | ARTES VISUALES                  | TONY FRANCISCO SIERRA AGUAS | 1100623755 | PSICOLOGIA |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------------|------------|-----------------------------|------------|---------------------------------|-----------------------------|------------|------------|--------|-------------------------------------------|-----|------|-------------------|------------|-----------|--------|---------------------------------------|-----|------|-------------|----------|---------------------------|------------|------------|--------------|--|------------------------------------------------------------|-----|-------------|------------------------|-----------|------------------------------|--------|------------|-------------|--------|----------------------|-----|------|-----------------------|--|
| ANDRES HERNAN CHICAIZA RODRIGUEZ | 12745371                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MÚSICA                           |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| MATEO PULIDO                     | 1030657899                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PSICOLOGIA                       |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| MARIA EMILCE ARCOS BRAVO         | 36758501                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PSICOLOGIA                       |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| LAURA VANESSA AGUILAR ARANA      | 1114212201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ARTES VISUALES                   |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| TONY FRANCISCO SIERRA AGUAS      | 1100623755                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PSICOLOGIA                       |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| 6                                | <p>Posesión del líder del programa Gestión deportiva</p> <p>Como presidenta del Consejo de Escuela La Dra. Viviana Vargas realiza la presentación de manera oficial del Dr. Jorge Alexander Castro Acosta como líder del programa Gestión Deportiva, de igual forma realiza la invitación para asistir a su lanzamiento el 8 de mayo, solicitando a la líder de la ZCBC apoyo para invitar a los docentes.</p> <p>el Dr. Jorge Alexander Castro Acosta agradece a los miembros del consejo y realiza la invitación para que participen en el lanzamiento del programa en la Sede Nacional José Celestino Mutis en el auditorio principal inicia el evento a las 5:00 pm son 250 invitados del medio deportivo y se realizará la transmisión por el canal de YouTube de la universidad y por la RUV y agradece el apoyo a la decana la Dra. Viviana Vargas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                   |              |              |                                                            |              |                          |                        |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| 7                                | <p>Legalización de las calificaciones primer trimestre 2019</p> <p>Se presentaron para aprobación y oficialización las siguientes actas de calificaciones ante el consejo de escuela:</p> <table><tr><th>CÉDULA</th><th>NOMBRE ESTUDIANTE</th><th>CEAD</th><th>PROGRAMA</th><th>PERIODO</th><th>CÓDIGO CURSO</th><th>NOMBRE DEL CURSO</th><th>NOTA</th><th>%</th><th>DOCENTE</th></tr><tr><td rowspan="2">98387359</td><td rowspan="2">ARMANDO MAURICIO ROSERO VILLOTA</td><td rowspan="2">PASTO</td><td>PSICOLOGÍA</td><td>2016 16-1</td><td>403023</td><td>Paradigmas de Investigación en Psicología</td><td>2.9</td><td>75 %</td><td>Shutther González</td></tr><tr><td>PSICOLOGÍA</td><td>2016 16-1</td><td>403011</td><td>Observación y entrevista (Plan Nuevo)</td><td>3.7</td><td>75 %</td><td>Zully López</td></tr><tr><td>49763344</td><td>JUDITH MUNARRIZ RODRIGUEZ</td><td>VALLEDUPAR</td><td>PSICOLOGÍA</td><td>2015 15 - 12</td><td></td><td>Diplomado de profundización en desarrollo humano y familia</td><td>4.9</td><td>60 % y 40 %</td><td>Evangelina Pérez Corzo</td></tr><tr><td>111057813</td><td>HASBLEIDY JOHANNA APONTE DIA</td><td>IBAGUÉ</td><td>PSICOLOGÍA</td><td>2018-2 16-4</td><td>403012</td><td>Psicología evolutiva</td><td>4.0</td><td>75 %</td><td>María Isabel Posso Ch</td></tr></table> | CÉDULA                           | NOMBRE ESTUDIANTE | CEAD         | PROGRAMA     | PERIODO                                                    | CÓDIGO CURSO | NOMBRE DEL CURSO         | NOTA                   | %          | DOCENTE                     | 98387359   | ARMANDO MAURICIO ROSERO VILLOTA | PASTO                       | PSICOLOGÍA | 2016 16-1  | 403023 | Paradigmas de Investigación en Psicología | 2.9 | 75 % | Shutther González | PSICOLOGÍA | 2016 16-1 | 403011 | Observación y entrevista (Plan Nuevo) | 3.7 | 75 % | Zully López | 49763344 | JUDITH MUNARRIZ RODRIGUEZ | VALLEDUPAR | PSICOLOGÍA | 2015 15 - 12 |  | Diplomado de profundización en desarrollo humano y familia | 4.9 | 60 % y 40 % | Evangelina Pérez Corzo | 111057813 | HASBLEIDY JOHANNA APONTE DIA | IBAGUÉ | PSICOLOGÍA | 2018-2 16-4 | 403012 | Psicología evolutiva | 4.0 | 75 % | María Isabel Posso Ch |  |
| CÉDULA                           | NOMBRE ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CEAD                             | PROGRAMA          | PERIODO      | CÓDIGO CURSO | NOMBRE DEL CURSO                                           | NOTA         | %                        | DOCENTE                |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| 98387359                         | ARMANDO MAURICIO ROSERO VILLOTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PASTO                            | PSICOLOGÍA        | 2016 16-1    | 403023       | Paradigmas de Investigación en Psicología                  | 2.9          | 75 %                     | Shutther González      |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  | PSICOLOGÍA        | 2016 16-1    | 403011       | Observación y entrevista (Plan Nuevo)                      | 3.7          | 75 %                     | Zully López            |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| 49763344                         | JUDITH MUNARRIZ RODRIGUEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALLEDUPAR                       | PSICOLOGÍA        | 2015 15 - 12 |              | Diplomado de profundización en desarrollo humano y familia | 4.9          | 60 % y 40 %              | Evangelina Pérez Corzo |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |
| 111057813                        | HASBLEIDY JOHANNA APONTE DIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | IBAGUÉ                           | PSICOLOGÍA        | 2018-2 16-4  | 403012       | Psicología evolutiva                                       | 4.0          | 75 %                     | María Isabel Posso Ch  |            |                             |            |                                 |                             |            |            |        |                                           |     |      |                   |            |           |        |                                       |     |      |             |          |                           |            |            |              |  |                                                            |     |             |                        |           |                              |        |            |             |        |                      |     |      |                       |  |

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |  |



## Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD **CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

**Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019**

**Sesión Ordinaria**

|            |                                   |              |                     |              |        |                                                   |     |      |                        |
|------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|--------|---------------------------------------------------|-----|------|------------------------|
| 1130675041 | JANCY PAOLA PATIÑO                | PALMIRA      | PSICOLOGIA          | 2013-2       | 100103 | Metodología de la investigación                   | 4.0 | 60 % | Luis Alfonso Nieto Gil |
| 29683374   | MARIA IDALY MOLINA                | EL BORDO     | PSICOLOGÍA          | 2007-1       | 90004  | Lógica matemática                                 | 5.0 | 60 % | Edgar Mayor            |
|            |                                   |              | PSICOLOGÍA          | 2007-1       | 90004  | Lógica matemática                                 | 4.2 | 40 % | Edgar Mayor            |
|            |                                   |              | PSICOLOGIA          | 2007-2       | 100105 | Estadística descriptiva                           | 4.0 | 40 % | Edgar Mayor            |
| 1110446269 | KAROL VIVIANA CABEZAS SILVA       | PALMIRA      | PSICOLOGÍA          | I-2008       | 301130 | Intervención psicosocial en el contexto educativo | 0.0 | 40 % | Tatiana Giselle Egea   |
|            |                                   |              |                     | I-2008       | 301139 | Intervención psicosocial en el contexto jurídico  | 0.0 | 40 % | Adriana Maritza Monroy |
|            |                                   |              |                     | I-2008       | 102598 | Intervención psicosocial en la familia            | 0.0 | 40 % | Andrés Fernández       |
| 50912706   | LIVETH PATRICIA CADAVID VALASQUEZ | BARRANQUILLA | COMUNICACIÓN SOCIAL | 2015 15 - 12 | 434206 | Catedra Unadista                                  | 3.2 | 75 % | Carmen Patricia Lozano |
|            |                                   |              |                     | 2015 15 - 12 | 434206 | Catedra Unadista                                  | 3.4 | 25 % | Carmen Patricia Lozano |
|            |                                   |              |                     | 2015 15 - 12 | 401109 | Comunicación y Cambio Social                      | 3.4 | 75 % | Carmen Patricia Lozano |
|            |                                   |              |                     | 2015 15 - 12 | 401109 | Comunicación y Cambio Social                      | 3.2 | 25 % | Carmen Patricia Lozano |

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
 Acta No. 04 DEL 30 DE ABRIL DE 2019  
 Sesión Ordinaria

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |              |       |                  |     |      |                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------|-------|------------------|-----|------|------------------------|--|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  | 2015 15 - 12 | 90007 | Cultura Política | 3.0 | 75 % | Carmen Patricia Lozano |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  | 2015 15 - 12 | 90007 | Cultura Política | 3.5 | 75 % | Carmen Patricia Lozano |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |              |       |                  |     |      |                        |  |
|  | <b>Varios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Dra. Mabel Chala, da paso a la líder de la Zona Occidente Luz Carime Rodríguez quien reporta una estudiante con constante reprobación de cursos, de 2014 - I al 2018, la VIACI solicitó a la decana que expusiera el caso ante consejo de escuela. La Lideresa Luz Rodríguez expone el caso se reporta desde Medellín, la estudiante pertenece al programa de Psicología se llama María Luzmila Rojo, la docente Marby Gineth detecta la novedad y la comenta a la VIACI zonal quien lo eleva a la vicerrectoría, la Dra. Mabel solicita hacer el seguimiento a la situación, a la fecha cuanta con 142 créditos aprobados, actualmente cursa 12 créditos es de malla antigua solo tiene pendiente ver inglés 1, 2 y sociología. Matriculó el curso trabajo de grado en dos periodos académicos del 2018 y el primer periodo académico del presente año, pero por tiempo manifiesta que no puede culminar su proceso académico, se comunican con ella quien se compromete a culminar su proceso académico, pero no se comunica ni con sus compañeros ni con sus tutores. La decana la Dra. Viviana Vargas, propone escalar la consulta ante secretaria general para poder brindar una respuesta con concepto jurídico.</li> <li>- La decana informa a los miembros del consejo de escuela, la recepción de un correo con fecha de hoy con la aceptación del programa de Psicología a la asociación de facultades de psicología, felicitan a la Dra. Mabel Chala y su equipo por la continua labor y la determinación de la docencia y del servicio.</li> </ul> |  |  |  |              |       |                  |     |      |                        |  |

Para constancia, esta acta se firma en Bogotá D.C, a los treinta días del mes de abril de dos mil diez y nueve.

  
**VIVIANA VARGAS GALINDO**  
 PRESIDENTE.

  
**JACQUELINE PEREZ VERGARA**  
 SECRETARIA TÉCNICA.

| ORIGEN Y APROBACIÓN | FECHA |  |  |  |  |  |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|
| Elaborado por: (37) | (40)  |  |  |  |  |  |
| Revisión por: (38)  | (41)  |  |  |  |  |  |
| Aprobado por: (39)  | (42)  |  |  |  |  |  |