





Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

**Resumen de la sesión:**

No.	Aprobación y compromisos	Responsables	Fecha
1	Aprobación Líneas programa de Filosofía y Artes Visuales	Einar Monroy y Raúl Martínez	
2.	Acuerdo homologación Simposio Psicología	Mabel Chala	2-10-19
3.	Aprobación del acuerdo IDPAC – Diplomado “Estrategias de comunicación comunitaria para el desarrollo local”	Felipe García	2-10-19
4.	Aprobación de todas las experiencias pedagógicas innovadoras presentadas en esta sesión	Líderes de programa	2-10-19

No. ÍTEM	DESCRIPCIÓN	Aprobación
1	<b>Verificación de quorum:</b> la secretaria académica realiza la verificación del quorum, no asistió a la sesión del consejo la representante de egresados Laura García. Se está realizando el proceso legal a través de la Secretaria General para la elección de un nuevo representante de estudiantes ante el Consejo de Escuela, la representante de estudiantes Johantina Rosa Campo ahora cuenta con el rol de egresada, aún no ha realizado entrega formal del cargo.	
2	Aprobación Acta N° 10 de Consejo de Escuela del 10 de septiembre del 2019  Los miembros del Consejo de Escuela sesionan y aprueban el acta número 10 del Consejo de Escuela del pasado 10 de septiembre.	
3	Plan Operativo ECSAH – 2019  El docente Jhon Echeverría toma la palabra, explica las OP del plan operativo y los proyectos que tiene a cargo la Escuela, reporta los avances que se han realizado, menciona que los soportes que se exponen a continuación reposan en un Drive que se alimentó en conjunto con los líderes de la escuela. Las OP a cargo son las siguiente:  <b>OP1. Formación: Proyecto 1: Gestión Académica Integral: Meta: 12694</b> Meta prevista: Implementar estrategias que conduzcan a incrementar en un 15% en el cuatrienio la cantidad de estudios de homologación de estudiantes y aspirantes que se resuelven. (74%) Porcentaje de avance: 67.6% <b>Meta 12695:</b> Meta prevista: Aumentar el porcentaje de promoción de cursos en los estudiantes mediante el fortalecimiento de las estrategias de acompañamiento docente. Base del cálculo: 75% 2019: 76,5% Porcentaje de avance: 52.3% <b>Proyecto 2: Evaluación e innovación curricular</b> <b>Meta: 12697</b> Meta prevista: implementar los procesos de evaluación curricular e innovación microcurricular para 1 programa de grado y unidad. ECSAH (2) - Psicología - Unidad socio humanística Porcentaje de avance: 100%	

ORIGEN Y APROBACIÓN		FECHA	
Elaborado por:	(37)	(40)	
Revisión por:	(38)	(41)	
Aprobado por:	(39)	(42)	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

**OP2. Investigación: Proyecto 4: Modelo de E- Investigación Unadista Meta: 12719**

Meta prevista: Participar en la convocatoria de medición de grupos NO. 833 de Colciencias con el fin de mantener y/o alcanzar la categoría esperada (Estrategia de Fomento a la Investigación)  
100%

**Meta 12720:** Meta prevista: Participar en la convocatoria de medición de grupos NO. 833 de Colciencias con el fin de mantener y/o alcanzar la categoría esperada.  
(Estrategia de Fomento a la Investigación)

Porcentaje de avance: 100%

**Meta: 12722**

Meta prevista: Realizar un Programa de formación en CTeI con un mínimo de 2 sesiones  
Estrategia de Fomento a la Investigación

Porcentaje de avance: 50%

Productos por obtener:

investigadores categorizados en los resultados de la convocatoria No 833 de Colciencias

Desarrollo de la meta: Se organiza conjunto con la unidad socio-humanística con el docente Williams Jiménez del CEAD de Dosquebradas el Coloquio sobre Gobernanza del riesgo y territorialidad, espacio de interacción académica para el trabajo en red en el que se brindarán insumos metodológicos para la generación de proyectos de investigación con impacto sobre la política pública regional y nacional. Día 2 de octubre de 2019, desde las 14.00 hrs hasta las 17.00 hrs

**Meta: 12724**

Meta prevista: Garantizar la interacción investigativa internacional de mínimo 3 docentes en escenarios físicos o virtuales. (Estrategia de Fomento a la Investigación)

Porcentaje de avance: 100%

**Meta: 12725**

Meta prevista: Realizar una coautoría resultado del trabajo de cooperación nacional con aliados en grupos y redes de investigación (Estrategia de Redes)

Porcentaje de avance: 0%

**Meta: 12727**

Meta prevista: Realizar 2 proyectos de investigación por parte del nodo o centro correspondiente.

Porcentaje de avance: 100%

**Meta: 12748**

Meta prevista: Aumentar el índice de citación de los investigadores categorizados.

Porcentaje de avance: 100%

**Meta: 12749**

Meta prevista: Postular la revista Desbordes a SIRES nacionales y/o internacionales para su indexación

Porcentaje de avance: 0%

**Meta: 12604**

Porcentaje de avance: 0%

Desarrollo de la meta: Reporte se hace en último semestre del año, toda vez que, se está compilando la información e insumos.

**Meta: 12646**

Meta prevista: Generar Treinta y tres (33) productos de formación de talento humano de acuerdo con la tipología de Colciencias de acuerdo con los proyectos de investigación activos en los grupos de investigación.

Porcentaje de avance: 100%

**Meta: 12647**

Meta prevista: Generar doscientos veinte (220) productos de apropiación social del conocimiento de acuerdo con la tipología de Colciencias de acuerdo con los proyectos de investigación activos en los grupos de investigación

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

Porcentaje de avance: 0%  
Desarrollo de la meta:  
Reporte se hace en último semestre del año, toda vez que, se está compilando la información e insumos.

**OP3 – PROYECCIÓN SOCIAL –**

**Meta: 12487** Meta prevista: Generar \$880.000.000 en los programas de educación continua gestionados por la Escuela. (Meta cuantificada en miles de pesos)  
Porcentaje de avance: 32.3% (\$ 228.499.999)

**Meta: 12488**

Meta prevista: Matricular 400 estudiantes en los programas de educación continua gestionados por la Escuela.  
Porcentaje de avance: 91.8% (367 estudiantes)

**OP5 – INTERNACIONALIZACIÓN**

Meta prevista: Aumentar en un 60% la interacción académica DOCENTE en escenarios internacionales (base 2018: 896) así: 2019: 20%

Productos por obtener: 20% la interacción académica estudiantil en escenarios internacionales: 250 estudiantes  
Porcentaje de avance: 100%

Desarrollo de la meta:

- 1) Estudiantes participaron a eventos académicos de carácter internacional.
- 2) Informe de evento de Maestría en Edu-comunicación en la sociedad digital, e informe de seminario de profundización de Maestrías.
- 3) II Congreso Virtual Latinoamericano de Formación de Psicólogos Mediado por Tecnología, Zona Centro Bogotá - Cundinamarca"

**Meta prevista:** Generar un producto por cada alianza con redes o membresías académicas internacionales. 2019: 5  
**Productos a obtener:** Generar 1 producto resultado de las alianzas con redes o membresías académicas internacionales suscritas por la Escuela

Porcentaje de avance: 100%

Desarrollo de la meta: 3 Productos

- 1) Simposio, con invitado internacional, sobre el tema de migraciones - Red Colombo venezolana de Migración.
- 2) Conversatorio sobre investigación producto de la alianza de la Red de Programa de Maestría en Psicología Comunitaria.
- 3) Profesores de sociología capacitados con CLACSO.

Meta prevista: Ofertar 189 créditos académicos en lengua extranjera (Base de cálculo 161 créditos), así: 2019: 38 créditos

Porcentaje de avance: 86.4% (19 docentes reportados)

Desarrollo de la meta:

- 4 docentes extranjeros en participación en conversatorio en maestría en psicología comunitaria.
- 1 Docente participando en el seminario de profundización de las Maestrías.

Meta prevista: Participación de 50 docentes connacionales con formación Magister y PhD en eventos académicos, así: 2019: 10

**Productos por obtener:** 1 docente connacional participando en eventos académicos

Porcentaje de avance: 100%

La Dra. Viviana Vargas toma la palabra manifiesta que ya la escuela cuenta con varias metas al 100% dando cumplimiento al plan operativo, menciona que ha expresado a la Dra. Tatiana Martínez líder de investigación su preocupación con la OP 2 y solicita que se reporte el primer y segundo semestre ya que en esta OP la escuela presenta un déficit porcentual bastante alto.

ORIGEN Y APROBACION		FECHA	
Elaborado por:	(37)		(40)
Revisión por:	(38)		(41)
Aprobado por:	(39)		(42)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

**4** Aprobación Líneas programas de Filosofía y Artes Visuales

El Dr. Einar Monroy le da la palabra al docente Dayro Iván Vásquez Morales quien expone la reestructuración de la línea de investigación.

Menciona los integrantes del equipo: Dr. Einar Iván Monroy Gutiérrez, Mg. Eliana Magnolia Barrera Fortaleché, Dr. Manuel Alejandro Prada Londoño y el Mg. Dayro Iván Vásquez Morales. Expone los antecedentes de la línea de investigación "Problemas filosóficos" que genero los siguientes artículos que se encuentran publicados y que encontraran sus enlaces en la presentación expuesta.

Los cambios en la línea de investigación son los siguientes: **Problemas filosóficos** Filosofía antigua, Ética y Política y Ciencia, Tecnología y Sociedad. **Las perspectivas y desafíos para el pensar y la praxis en la actualidad** La filosofía como conocimiento y forma de vida, Ciudadanía, paz y desarrollo y Problemas filosóficos en la Era Digital.

**Justificación.** Como novedad la articulación entre campos de estudio, problemas específicos y periodos históricos para pensar el contexto actual. Consistencia en el nivel Macrocurricular, Lineamientos de investigación y pedagógicos de la UNAD, Consistencia en el nivel Mesocurricular, Articulación con los núcleos problémicos y preguntas generadoras: "Filosofía, sociedad y cultura", "Filosofía y conocimiento", "El ser humano como generador de reflexión" Consistencia en el nivel Microcurricular Diseño de cursos en el marco de los núcleos problémicos.

**Problemas de las sublíneas de investigación**

- Sublíneas de Investigación La filosofía como conocimiento y forma de vida
  - Relación entre teoría y praxis
  - Articulación Pensamiento y mundo de la vida
  - Filosofía como actividad transformadora. Crítica a las instituciones académicas, a la cultura, la tradición y la moral, a los sistemas sociopolíticos
- Ciudadanía, paz y desarrollo
  - Procesos de descuidadización
  - Identidad, alteridad y procesos de subjetivación política
  - Construcción de paz a través de la memoria y el perdón
  - Naturaleza y sociedad
- Problemas filosóficos en la Era Digital
  - Filosofía de la Inteligencia Artificial y de la información.
  - Filosofía ambiental
  - Verdad y post-verdad
  - Bioética

**Referentes teóricos Sublíneas de Investigación**

- La filosofía como conocimiento y forma de vida
  - Platón y Aristóteles, Hadot
  - Husserl, Heidegger, Gadamer
  - Nietzsche, Foucault, Arendt, Agamben, Habermas
- Ciudadanía, paz y desarrollo

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

- Zibechi, Svampa, Wallerstein
- Arendt, Rancière, Balibar, Tassin, Butler
- Chaparro, Duica, Derrida, Jankelevitch, Ricoeur, Rancière, Manrique, Múnera, Quintana
- Quijano, Gudynas, Escobar, Singer, Riechmann
- Problemas filosóficos en la Era Digital
  - Herbrich, Sadin, Floridi, Bolter, Baddeley, Al-Rodhan
  - Leff
  - Ibáñez, Revault, Rodríguez, Arendt
  - Hottois

**Prospectiva**

1. Dinamizar los núcleos problemáticos y sus respectivas preguntas generadoras.
2. Presentar proyectos de investigación en torno a problemas propuestos en las sublínea.
3. Participar en eventos académicos y de apropiación social.
4. Fomentar el desarrollo y cualificación profesional de los docentes y estudiantes.
5. Presentar productos académicos.

El Dr. Einar Monroy concluye la exposición mencionando que estas observaciones en la exposición que se hizo en el comité de investigación de escuela, el par asignado en el área de investigación hace unas sugerencias pertinentes que se están teniendo en cuenta para pasarlas al documento final.

Toma la palabra el Dr. Raúl Martínez quien expone la línea de investigación "Las Artes en la Era digital - 2019 Versión 2.0" menciona los integrantes del equipo que son el Dr. Raúl Alejandro Martínez, Slenka Botello Gill y Uliana Molano Valdés.

**Temario**

Contexto.

Sentido Versión 2.0

Cambios sustancias

2.1. Sublíneas desde artes visuales,

2.2. Nueva producción.

2.3. Nuevos Desarrollos

Prospectiva

Aspectos que dinamizan la investigación en el programa de Artes Visuales

**Sentido Versión 2.0**

1. Proponer un marco que amplíe la reflexión, acción y desarrollos para la investigación de las artes (creación)
2. Verificar el cumplimiento de objetivos y metas planteadas en la V1. 100% de cumplimiento.
3. Consolidar el eje estratégico de la investigación/creación en la Escuela
4. Soportar las modificaciones y procedimientos que contrae el desarrollo de opciones de grado en Artes Visuales.

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

**Cambios sustanciales**

Sublíneas desde artes visuales

1. La expresión artística y los medios en la era digital.
2. Pensamiento artístico, identidad y transformación de la expresión visual y cultural.

**Prospectiva**

**Metas.**

1. Participar en convocatorias de medición de grupos de investigación para mantener o incrementar la categoría del grupo intersecciones digitales.
2. Contar con al menos un investigador junior en Colciencias para el año 2022 y con al menos dos docentes en proceso de formación doctoral o con doctorado en artes y afines para el año 2022
3. Promover la producción anual de los investigadores en al menos un producto por cada categoría de Colciencias, Nuevo conocimiento, circulación del conocimiento y formación del Talento Humano
4. Formular un macroproyecto del programa de Artes Visuales con la red AVI e instituciones del sector cultural.
5. Presentar la factibilidad de una maestría en Artes para el año 2021.
6. Presentar la organización y estructura de un CI de las artes y afines para el año 2022.
7. Articular de manera efectiva los resultados de investigación con los recursos didácticos de los cursos de los programas de Artes Visuales.
8. Consolidar la producción de series editoriales que se estructuren a partir de las sublíneas de investigación de los programas de artes visuales.
9. Favorecer el impacto de la red AVI en la comunidad académica mediante la realización conjunta de eventos, investigaciones conjuntas y residencias artísticas.
10. Favorecer el proceso de circulación de obra de los estudiantes que terminan el proceso de grado.
11. Liderar las redes de Museos virtuales en Colombia, así como redes relacionadas con la formación, asociación y circulación de obra de arte a través de dispositivos digitales en Bogotá y Colombia.
12. Actualización anual del documento de sub-líneas frente a la productividad y acciones de investigación desarrolladas.

**Estrategias.**

Para alcanzar las metas planteadas anteriormente se formulan las siguientes acciones:

1. Promover la creación de una red de docentes investigadores en Artes que permita trabajar de manera estratégica temas de investigación y también formación en investigación.
2. Crear satélites del Semillero SINAV en las regiones a medida que se vinculan docente e investigadores.
3. Fortalecer los comités estratégicos de proyectos con el fin de favorecer los alistamientos para convocatorias
4. Crear un banco de proyectos de investigación creación con miras a proyectar macroproyectos.
5. Fortalecer los medios de divulgación de la investigación del programa de artes con el fin de impactar de una manera significativa en la comunidad académica.
6. Consolidar una base de aliados estratégicos interesados en la participación en convocatorias de investigación
7. Organizar exposiciones colectivas o salones de los estudiantes que terminan el proceso de grado articuladas al MUNAD.

Los consejeros aprueban las líneas de investigación de los programas Artes Visuales y Filosofía.

Acuerdo homologación Simposio Psicología

ORIGEN Y APROBACIÓN		FECHA	
Elaborado por:	(37)	(40)	
Revisión por:	(38)	(41)	
Aprobado por:	(39)	(42)	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

5

Toma la palabra la Dra. Mabel Chala y expone el acuerdo de simposio: Por el cual se establece la homologación de cursos electivos de formación complementaria, por la participación en el Noveno Simposio Internacional de Psicología Social Comunitaria y el cumplimiento de los requisitos académicos establecidos, en este acuerdo. El consejo de Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y considerando que el simposio de Psicología Social Comunitaria es un espacio académico de actualización y reflexión creado por la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH, desde la conducción del programa de psicología, que se ha venido realizando con éxito desde el año 2011, desarrollando temas relacionados con los avances disciplinares de las ciencias sociales y humanas, los cuales implican retos sobre posibles acciones disciplinares, transdisciplinares e interdisciplinares en la comprensión del ser humano en un contexto post moderno, abordados con expertos profesionales e investigadores nacionales e internacionales en cada uno de los ejes de reflexión propuestos en cada versión del evento.

En el marco de este contexto y dada la calidad del evento, la Escuela ofrece a la comunidad educativa de la UNAD, la oportunidad de contar con este espacio formativo y educativo de primer nivel, para que los estudiantes interesados puedan articular y transferir saberes de cursos específicos con las temáticas del evento para avanzar en su proceso formativo, reconociendo el valor académico del evento a través de un proceso de homologación con cursos que sean transversales en la formación de los estudiantes de la UNAD. Para ello se acuerdan los lineamientos generales para que el estudiante interesado, pueda acceder a la homologación.

En virtud de lo anterior, acuerda:

**ARTICULO PRIMERO:** Todos los estudiantes adscritos a la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH de la UNAD pueden acceder a esta posibilidad de homologación, ya que se trata de cursos transversales pertenecientes a los campos de formación disciplinar común y formación complementaria.

El estudiante **sólo puede optar por una alternativa de homologación de las descritas en los parágrafos primero y segundo**, para lo cual deberá adelantar el procedimiento determinado para este fin por el Sistema Integrado de Gestión de la UNAD.

El estudiante contará con 60 días calendario para legalizar la homologación, posterior al 9º Simposio. Una vez finalizado este tiempo, no podrá tramitarla. Si el estudiante tiene la intención de realizar este proceso, deberá informarlo al momento del registro en el evento y adelantar su registro de asistencia como le sea informado durante el evento.

La Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades enviará un listado de estudiantes que cumplen con los requisitos descritos en este acuerdo a la oficina de Registro y Control Académico para el trámite de homologación. Una vez que el estudiante cumpla con todos los criterios descritos en este acuerdo, será notificado sobre la aprobación de los requisitos para que adelante el proceso de homologación ante la oficina de Registro y Control Académico.

**Parágrafo primero.** Criterios para homologación del curso de Prosocialidad código 403010 de tres (3) créditos académicos:

- a. El estudiante debe inscribirse en el plazo establecido y asistir puntualmente a todas las jornadas del 9º Simposio.
- b. El estudiante debe registrar su asistencia en cada sesión que se programe, en el registro determinado por los organizadores del 9º Simposio y que se tendrá disponible en cada una de las jornadas.
- c. El estudiante debe cumplir mínimo con el 80% del registro de asistencia al evento.
- d. El estudiante debe **presentar la evaluación sobre la temática del 9º Simposio que consta de 20 preguntas**, la cual será aprobada con un mínimo de 15 respuestas correctas. El enlace para la presentación

ORIGEN Y APROBACION		FECHA					
Elaborado por:	(37)		(40)				
Revisión por:	(38)		(41)				
Aprobado por:	(39)		(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

	<p>de esta evaluación será habilitado a más tardar dos semanas posteriores al día en que finaliza el evento y la ruta para acceder al mismo se dará a conocer oportunamente al estudiante inscrito en esta opción.</p> <p>e. Adicionalmente, el estudiante deberá presentar <b>una segunda evaluación relacionada con la temática del curso de Prosocialidad que consta de 20 preguntas</b> y obtener una nota mínima aprobatoria de tres (3.0).</p> <p>notificación al respecto se enviará al correo institucional del estudiante.</p> <p><b>Parágrafo segundo.</b> Criterios para homologación de un curso de formación complementaria de un (1) crédito académico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante debe inscribirse en el plazo establecido y asistir puntualmente a todas las jornadas del 9° Simposio.</li> <li>El estudiante debe registrar su asistencia en cada sesión que se programe, en el registro determinado por los organizadores del 9° Simposio y que se tendrá disponible en cada una de las jornadas.</li> <li>El estudiante debe cumplir mínimo con el 80% del registro de asistencia al evento.</li> <li>El estudiante debe <b>presentar la evaluación sobre la temática del 9° Simposio que consta de 20 preguntas</b>, la cual será aprobada con un mínimo de 15 respuestas correctas. El enlace para la presentación de esta evaluación será habilitado a más tardar dos semanas posteriores al día en que finaliza el evento y la ruta para acceder al mismo se dará a conocer oportunamente al estudiante inscrito en esta opción.</li> </ol> <p>Se aprueba el acuerdo de homologación del Simposio programa de Psicología con la observación de revisar el formato.</p>
<p><b>6</b></p>	<p>Acuerdo IDPAC – Diplomado “Estrategias de comunicación comunitaria para el desarrollo local”</p> <p>Toma la palabra el Dr. Pablo García, quien expone el acuerdo IDPAC que inicia de la siguiente manera: por el cual se hace reconocimiento de curso académico del programa comunicaron social de la escuela de ciencias sociales artes y humanidades, a beneficiarios del diplomado “Estrategias de comunicación comunitaria para el desarrollo local” convenio interadministrativo no. xxxx celebrado entre la universidad nacional abierta y a distancia y el instituto distrital de la participación y acción comunal el Consejo Académico de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, considerando: Que la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD – fue creada por la Ley 52 de 1981 y transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de 16 de agosto de 2006, es un ente universitario autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, y vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992. Que de conformidad con el artículo 18, del Estatuto General, el Consejo Académico es la máxima autoridad académica de la Institución. Que el artículo 28 de la Ley 30 de 1992, establece: “La autonomía universitaria consagrada en la Constitución Política de Colombia y de conformidad con la presente Ley, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos, designar sus autoridades académicas y administrativas, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes y establecer, arbitrar y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de su función institucional”.</p> <p>Que el Acuerdo 001 del 8 de marzo de 2016, por el cual se reglamenta la articulación de la educación media con la educación para el trabajo y el desarrollo humano y la educación superior en la UNAD, en su artículo 1, define que la</p>

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
**Sesión Ordinaria**

articulación de la educación media con la educación para el trabajo y el desarrollo humano y la educación superior es un proceso pedagógico y curricular, concertado y de gestión, que la UNAD establece con diferentes instituciones del sector educativo públicas o privadas, nacionales o extranjeras y el sector productivo para favorecer el acceso, permanencia y movilidad de los estudiantes entre los distintos niveles y ciclos formativos, donde existe un reconocimiento académico de los aprendizajes y competencias obtenidas en distintos escenarios formativos. Asimismo, en el Artículo 8, párrafo 2, se establece que los cursos y/o programas de otras instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano serán reconocidos por la UNAD a través del sistema de créditos académicos sin incurrir en un valor pecuniario adicional por su estudio de homologación y/o reconocimiento.

Que la UNAD y el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC, suscribieron el convenio Marco cuyo objeto pretende Desarrollar un proceso de formación continua, en la modalidad de diplomado denominado “Estrategias de Comunicación Comunitaria para el Desarrollo Local”, con una intensidad de 144 horas, para brindar conocimientos y fortalecer las competencias ciudadanas para la gestión y autogestión de procesos de comunicación comunitarios que promuevan la cultura democrática en los territorios en el Distrito.

Que el Consejo de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, revisó y aprobó el estudio previamente avalado por el comité curricular de Comunicación Social, en el cual se establecen las condiciones de convalidación del diplomado “Estrategias de Comunicación Comunitaria para el Desarrollo Local”, con un curso académico del programa de COMUNICACIÓN SOCIAL (Resolución: 07896 del 11 de mayo de 2018. Código SNIES 3425) de la UNAD.

Que el Consejo Académico en sesión ordinaria del 1 de octubre de 2019 aprobó la solicitud de reconocimiento de curso presentada por la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

En virtud de lo anterior, acuerda

**ARTÍCULO PRIMERO:** Realizar el reconocimiento del curso para del diplomado denominado “Estrategias de Comunicación Comunitaria para el Desarrollo Local”, con un curso académico del programa de COMUNICACIÓN SOCIAL (Resolución 07896 del 11 de mayo de 2018. Código SNIES 3425) de la UNAD, así:

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Reconocer siguiente curso:

CURSOS BASICOS OBLIGATORIOS COMUNICACIÓN SOCIAL - UNAD			ASIGNATURAS/CURSOS ACADÉMICOS		SITUACIÓN
CODIGO CURSO	NOMBRE CURSO	No. Créditos	NORMA DE COMPETENCIA	ASIGNATURAS/CURSOS	
401123	PROYECTO DE DESARROLLO SOCIAL	03	Diplomado	Estrategias de Comunicación Comunitaria para el Desarrollo Local	RECONOCIDO

**ARTICULO TERCERO:** Para dar cumplimiento a la presente convalidación, el egresado del diplomado Estrategias de Comunicación Comunitaria para el Desarrollo Local debe presentar como requisito la aprobación del mismo, según los aspectos establecidos dentro del marco general del convenio UNAD-IDPAC.

**ARTICULO CUARTO:** El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su expedición.

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

	Los consejeros aprueban el acuerdo IDPAC – Diplomado “Estrategias de comunicación comunitaria para el desarrollo local”																																																																																							
7	<p>Informe Autoevaluación Maestría en Psicología Comunitaria Toma la palabra la Dra. María del Pilar Triana y explica cómo se desarrolló el proceso de autoevaluación en la Maestría en Psicología Comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponderación de factores (18 de abril)</li> <li>• Elaboración de muestreo (mayo 2018)</li> <li>• Valoración documental (octubre 2018)</li> <li>• Envío de link de encuestas (octubre-noviembre y diciembre 2018)</li> <li>• Envío para análisis de resultados (diciembre 2018)</li> <li>• Análisis de resultados (12 de junio de 2019)</li> <li>• Documento de autoevaluación (agosto 2019)</li> <li>• Plan de Mejoramiento (septiembre 2019 a junio 2020)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="271 918 1260 1444"> <thead> <tr> <th colspan="10">Detalles de la Muestra del Programa</th> </tr> <tr> <th rowspan="3">ESTAMENTO</th> <th colspan="8">POBLACIÓN (UNIVERSO)</th> <th rowspan="3">TOTAL, MUESTRA POR ESTAMENTO</th> </tr> <tr> <th colspan="8">Zona</th> </tr> <tr> <th>AMAZONÍA Y ORINOQUÍA</th> <th>CARIBE</th> <th>CENTRO, BOGOTÁ Y C/MARCA</th> <th>CENTRO BOYACÁ</th> <th>CENTRO ORIENTE</th> <th>CENTRO SUR</th> <th>OCCIDENTE</th> <th>SUR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estudiantes</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>21</td> <td>5</td> <td>14</td> <td>9</td> <td>16</td> <td>21</td> <td>111</td> </tr> <tr> <td>Egresados</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>3</td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Profesores</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>3</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Empleadores</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Directivos</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td>2</td> <td>11</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Porcentaje actual</b> Ponderación de Factores 4,68 Promedio total</p>	Detalles de la Muestra del Programa										ESTAMENTO	POBLACIÓN (UNIVERSO)								TOTAL, MUESTRA POR ESTAMENTO	Zona								AMAZONÍA Y ORINOQUÍA	CARIBE	CENTRO, BOGOTÁ Y C/MARCA	CENTRO BOYACÁ	CENTRO ORIENTE	CENTRO SUR	OCCIDENTE	SUR	Estudiantes	7	18	21	5	14	9	16	21	111	Egresados	1	1	3		2	2	3		12	Profesores			4	1	1	1	3		10	Empleadores		1				2	1		4	Directivos			1	1		6		2	11	
Detalles de la Muestra del Programa																																																																																								
ESTAMENTO	POBLACIÓN (UNIVERSO)								TOTAL, MUESTRA POR ESTAMENTO																																																																															
	Zona																																																																																							
	AMAZONÍA Y ORINOQUÍA	CARIBE	CENTRO, BOGOTÁ Y C/MARCA	CENTRO BOYACÁ	CENTRO ORIENTE	CENTRO SUR	OCCIDENTE	SUR																																																																																
Estudiantes	7	18	21	5	14	9	16	21	111																																																																															
Egresados	1	1	3		2	2	3		12																																																																															
Profesores			4	1	1	1	3		10																																																																															
Empleadores		1				2	1		4																																																																															
Directivos			1	1		6		2	11																																																																															

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

Estamento	# de encuestas	% del total de muestreo	Valor cuantitativo	Valor cualitativo
Profesores	11	100%	4.6	Se cumple en alto grado
Estudiantes	112	100%	4.5	Se cumple en alto grado
Directivos	11	100%	4.6	Se cumple en alto grado
Egresados	11	100%	4.6	Se cumple en alto grado
Sector Productivo	4	100%	4.5	Se cumple en alto grado

**Plan de mejoramiento Maestría en Psicología Comunitaria**

Factor	Característica	Hallazgo	Causas	Acciones	Producto final	Indicador	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos de Apoyo	Responsables
Factor 1	Característica 2. Proyecto Educativo del Programa.	Desconocimiento del Proyecto Educativo del programa en el proceso académico.	Inasistencia a la inducción	Inducción y reinducción, Realizar un reconocimiento en la Primera actividad de los cursos de primera matrícula, realizar un Video Tutorial sobre el proyecto educativo del programa.	Mejorar el reconocimiento de la impronta Unadista	Aumentar en 2% la comprensión del proyecto pedagógico del programa	Junio 2019	Junio 2020	Web conference  Video Tutorial	Líder del programa  Profesores de primera matrícula  Profesores de Maestría
Factor 9	Característica 32: relevancia de las líneas de investigación y de las tesis de grado para el desarrollo del país o de la región	El programa No cuenta con un escenario que evidencie la forma como se impacta al país	Poca visibilidad de los proyectos	Construcción de texto compilatorio de tesis de maestría, Contar con Blog de la maestría, Construir Working paper con productos de la maestría, realizar un Coloquio de investigación en el seminario de profundización con tesis de maestría ya culminadas.	Visibilizar la producción de la maestría	Escenario que visibilice el 100% de los trabajos realizados en la maestría	Octubre 2019	Diciembre 2020	Recursos digitales para el blog  Resúmenes analíticos de trabajos de grado	Líder de programa  Profesores de Maestría

Los consejeros realizan observaciones al informe que presenta la Dra. María del Pilar Triana quien agradece los aportes.

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
**Sesión Ordinaria**

**8** Experiencias pedagógicas innovadoras

Toma la palabra la Dra. Viviana Vargas quien explica que la universidad realizará un coloquio de experiencias exitosas a través de la VIACI en marco del evento de Paipa que se llevara a cabo la primera semana de diciembre, las experiencias que se presentaran serán de tipo académico, asociados a unos curso con ciertas característica, son cursos de alta dispersión, se revisaran los cursos de primera matricula, el objetivo es revisar como las escuelas vienen trabajando experiencias exitosas fortalecido desde lo microcurricular la retención y la permanencia y los estados del rendimiento académico en todos lo programas. El consejo de Escuela determinará en este consejo de escuela cuales experiencias se presentaran en el Coloquio.

Inicia la maestría en psicología comunitaria con la Dra. María del Pilar Triana, expone el curso prácticas 409009, **Perfil del estudiante para este curso,**

Innove en el diseño de estrategias de intervención psicosocial

- Partiendo de un lado, de las propuestas de modelos psico-comunitarios, y por otro lado, realice aplicaciones teniendo en cuenta las características socioculturales del contexto donde los modelos de intervención, destacando los elementos, las características de algunos de estos de acuerdo a los temas y tendencias de las intervenciones que realice en el estudiante en este curso.

**Competencias generales del curso**

- Identifica las necesidades y potencialidades de las comunidades que favorecen procesos de organización comunitaria.
- Diseña estrategias de intervención comunitaria teniendo en cuenta las problemáticas sociales y necesidades del contexto.
- Aplica las tendencias y metodologías de intervención comunitaria conforme a los contextos, escenarios y problemáticas sociales.
- Analiza e interpreta las condiciones de la realidad actual para el diseño de diagnósticos psicosociales.

**Los Escenarios**

**Escenario 1: selección del proyecto externo**

Para este escenario es importante que usted como estudiante realice la selección de un proyecto social-comunitario que actualmente este en desarrollo (puede hacer parte de una iniciativa de proyecto social aplicado) o puede estar culminado, lo importante es que haga parte de la región en la que usted vive.

**Escenario 2. proyecto expuesto por el profesor**

La propuesta del profesor es trabajar en el marco de las Políticas públicas y sociales. Para ello se considera como propuesta el programa denominado Más Familias en Acción del Gobierno Nacional.

**Escenario 3. caso expuesto por el profesor**

En esta serie los integrantes de una organización comunitaria avanzan paso a paso en la formulación de un proyecto comunitario, partiendo del diagnóstico de los problemas y necesidades, pasando por la elaboración de distintas soluciones hasta llegar a la idea del proyecto, sus objetivos, el diseño del cronograma, y por último la evaluación.

**Escenario 4: pasantía internacional**

ORIGEN Y APROBACION		FECHA	
Elaborado por:	(37)	(40)	
Revisión por:	(38)	(41)	
Aprobado por:	(39)	(42)	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

Para el desarrollo de la pasantía se tendrá en cuenta el convenio realizado y el proyecto al que se articula la estancia académica.  
El tiempo de la estadía será establecido por el convenio, al igual que las funciones, plan de trabajo y negociación de productos finales que se establezca en el mismo.

**ACOMPAÑAMIENTO**

1. Diálogo personalizado para elección de escenario
  - Elección desde un interés personal y disciplinar
  - Impacto social de la elección
2. Acompañamiento para la sistematización del proyecto a elegir
  - Vía Skype (individual y grupal)
  - Retroalimentación por audio
3. Preparación para el coloquio
  - Asesoría para ponencia
  - Balance (DOFA) del diseño de sus estrategias

*Se aprueba por los consejeros.*

Continua el programa de Artes Visuales con el Dr. Raúl Alejandro Arciniegas expone el curso Fotografía Artística A cargo de la docente Viviana Aguillón tema, La enseñanza de la fotografía en escenarios virtuales, El curso metodológico Fotografía Artística, pertenece al NP: "La expresión artística y los medios en la era digital". Es uno de los cursos de primera matrícula con mayor volumen de estudiantes en artes y, por lo tanto, requiere acciones específicas de retención y atención.

Dentro del curso, se ha procurado diversificar los medios, herramientas y plataformas que faciliten la comprensión y práctica de la técnica fotográfica independientemente de los recursos con los que cuente el estudiante o su procedencia. El objetivo central de este curso es educar en el lenguaje fotográfico para desarrollar capacidades que les permitan a los estudiantes conocer su entorno y desarrollar una lectura crítica de su realidad. Finalmente, es importante señalar que el curso lidera la red de primera matrícula de Artes y en este sentido desarrolla una estrategia de retención denominada Protocolo de atención Focalizada.

Continua el curso Introducción a las Artes Visuales, a cargo de la docente Nashly Pérez El curso Introducción a las Artes Visuales, pertenece al N.P: *Pensamiento Artístico, transformación de la Expresión Visual*, es un curso de primera matrícula, por ende, el flujo de estudiantes que llega a la asignatura es bastante alto. Dicha circunstancia nos ha llevado a plantear acciones que permitan la retención estudiantil, además de estimular en los estudiantes la curiosidad por el estudio y la investigación del universo visual en la historia de la cultura de su territorio.

Lo anterior se ve aterrizado en la profundización que hacemos desde el curso en los procesos de modernidad y contemporaneidad en el arte colombiano, visto desde el escenario común que compartimos como ciudadanos: el espacio público.

De esta manera, los estudiantes reflexionan, construyen imagen y se adentran en el proceso de documentación y sistematización en artes visuales, a partir de la selección de una obra de arte que se encuentra ubicada en el espacio público del territorio en el que cada uno reside.

Continua el curso Las imágenes y el arte del Humanismo a cargo de la docente Slenca Botello Gill, Este curso se ha desarrollado bajo una metodología experimental de enseñanza de la historia del arte que vincula prácticas de investigación creación artística, procurando que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y la creatividad

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

por medio de trabajos colaborativos que van más allá de la hermenéutica e impulsan la experimentación y la creación plástica como posibilidades de aprendizaje teórico.  
Basados en postulados decoloniales, algunos de los trabajos desarrollados en el curso, han derivado en el desarrollo de un proyecto de financiación interna articulado con el Semillero SINAV. En este se ha trabajado de manera colaborativa entre estudiantes de distintos lugares del país, consolidando una metodología de trabajo que explora las plataformas y herramientas digitales para articulación de cada fase del proyecto.

Finalmente se expone el curso Antropología Visual a cargo de la docente Uliana Molano Valdés, el tema es la producción artística y cultural desde las regiones de Colombia. Una estrategia para la apropiación y circulación del patrimonio cultural desde la antropología visual. Este curso pertenece al NP Arte, Patrimonio e Identidad. En él, los estudiantes desarrollan procesos de investigación-creación mediante la observación etnográfica de elementos identitarios de sus territorios los cuales son registrados mediante el uso de la fotografía, la historia de vida, la entrevista y el vídeo documental.

El curso tiene como estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y se han abordado dos temáticas, la gastronomía tradicional (2017 - 2018) y la producción artesanal (2019 - 2020) las cuales han dado fruto a la generación de dos sitios web colaborativos y a un libro publicado por Sello Editorial UNAD.

*Se aprueba por los consejeros.*

Continúa la maestría en comunicación toma la palabra el Dr. Diego Arciniegas expone el curso introducción a la comunicación la propuesta se llama comunicación transformadora su introducción es la siguiente en el programa de Comunicación Social a través del curso de **Introducción a la comunicación** desarrolla experiencias Pedagógicas Innovadoras en Educación a Distancia y Virtual, en los diferentes periodos académicos, además cubre las zonas Zona Centro Bogotá Cundinamarca, Zona Boyacá Centro, Zona Oriente, Zona Caribe y Zona Occidente donde la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), hace presencia con el programa, a quienes se orienta las estrategias de carácter cognitivo y motivacional.

Las estrategias planteadas, se basan en propuestas para generar soluciones a dinámicas presentadas en el contexto.

**Instrumentos y estrategias para el desarrollo de las acciones**

- a **Instrumento de caracterización de los estudiantes:** Este instrumento permite analizar el porcentaje de estudiantes en condición de discapacidad y el tipo tanto en nuevos como antiguos, así mismo el nivel de competencias en el cual se encuentran los estudiantes nuevos del programa (Digitales, lectura crítica, razonamiento cuantitativo e inglés)
- b **Encuesta de satisfacción:** Este instrumento permite conocer y analizar el nivel de satisfacción de los diferentes eventos "B Learning" del curso Introducción a la Comunicación.
- c **Herramienta de Alertas tempranas:** Este instrumento permitió indagar sobre los motivos por los cuales los estudiantes que matricularon el curso de Introducción a la Comunicación no presentaron las primeras actividades del curso.
- d **Formatos de observación:** Este instrumento permite recolectar información y datos sobre cada uno de los eventos realizados en el curso de Introducción a la comunicación, donde se evaluaron múltiples aspectos que evidenciaron como los estudiantes reaccionan en cada una de las situaciones
- e **Diarios de campo:** Este instrumento (aplicado con los practicantes de psicología), permite recolectar información relevante de los diferentes sucesos en cada evento.
- f Articulación del programa EECOS
- g Talleres teórico-prácticos **Ojo al flash**
- h Cómo suena la nota
- i Manos al lápiz
- j Producción de radio

ORIGEN Y APROBACION		FECHA	
Elaborado por:	(37)	(40)	
Revisión por:	(38)	(41)	
Aprobado por:	(39)	(42)	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

- k. Fan page Introducción a la comunicación: Herramienta que permite la creación de comunidad entre docentes y estudiantes, para generar conocimiento, a través de situaciones discursivas que tienen su sustento en los conceptos fundamentales. No se trata de una comunidad de amigos, sino, de un espacio de socialización para acercar a tutores y estudiantes.
- l. Economía Google: Se trata de una dinámica que pretende acercar a los usuarios (clientes), a las marcas a través de estrategias de geolocalización en un espacio tiempo determinados.

**Caracterización de estudiantes del programa de Comunicación Social  
Estudiantes en situación de discapacidad matriculados en el periodo**

De los estudiantes antiguos, sólo un 3% se encuentra en alguna condición de discapacidad. De ese 3% la tabla muestra que 4 estudiantes tienen discapacidad Física ligera que corresponde al 25 % de la totalidad de los estudiantes que están en condición de discapacidad.

Para atender esta problemática el curso introducción a la comunicación realizó *Las audioguías*

**Curso introducción a la comunicación entrega OVA**

**Encuesta de satisfacción del evento del primer B- Learning del curso Introducción a la Comunicación**

El nivel de satisfacción del evento fue muy bueno. Siendo 5 la mayor calificación y 1 la menor, 24 estudiantes contestaron 5; 12 estudiantes contestaron 4 y un estudiante contestó 3. Además, consideraron en un 100% la importancia de la participación del *B Learning* para su proceso de formación y aprendizaje significativo. Según la temática abordada en el evento los estudiantes consideraron que sí fue fundamental, porque reconocen el enfoque formativo de comunicación de la UNAD, los motiva personal y académicamente, esclarece los conceptos, genera reflexión sobre la práctica de un comunicador transformador, aclara las dudas de los estudiantes y además se enriquece el conocimiento con las opiniones de los demás compañeros. Los estudiantes consideran que estos espacios participativos son ideales para el intercambio de ideas del curso y del programa y que además el docente tiene un excelente dominio del tema.

Estos resultados nos permiten establecer que la estrategia B-learning nacional por web es relevante para el curso y para los estudiantes.

**Actividades de vida académica del programa de comunicación Social.**

**B- Learning de Comunicación Transformadora**

Se evidencia la participación de un gran número de estudiantes de las diferentes regiones a nivel nacional. El lenguaje utilizado por los ponentes fue técnico y coloquial, la comunicación entre docentes y estudiantes fue asertiva y siempre los estudiantes mostrando interés por el tema.

Al final del evento responden a la encuesta de satisfacción del evento donde califican de 1- 5, siendo 5 el nivel más alto la importancia del evento, ya que contribuye al aprendizaje de su carrera y además tiene espacio de participación y comunicación y debate con muchos docentes y estudiantes.

Todo el grupo de estudiantes a nivel nacional estuvo siempre atento, activo participativo en cada una de las actividades desarrolladas.

Algunos estudiantes se desconectaron antes de terminar la web conferencia, ya que expusieron que por motivos laborales deberían de hacerlo.

El evento fue dinámico y armonioso, porque todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en cada una de las preguntas orientadoras que se les formulaba, el tema fue apropiado porque los estudiantes tienen el conocimiento y les gusta generar preguntas de debate. Durante la actividad motivacional, participaron enviando sus aportes mediante los grupos de WhatsApp como afiches, bocetos, carteles, párrafos, gráficos, entre otros, sobre los

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

retos del Comunicador social y cómo el comunicador social debe comunicar lo que sucede desde cada una de sus regiones.

Diseño de la estrategia: La Comunicación Transformadora en la fan page

**Énfasis del comunicador social de la UNAD**

En la actividad participativa B-Learning, se evidencia que los estudiantes participaron escribiendo, dibujando y elaborando carteles que les permitió comprender como el comunicador Social debe transformar su realidad desde su propia región

El curso de introducción a la comunicación social es el primer acercamiento de los estudiantes, con respecto al programa profesional por esta razón la importancia cuyo acercamiento sea una experiencia de impacto positivo y que genere mayores motivaciones en el campo personal y en el campo de formación profesional.

Adicionalmente, para fortalecer estos los lazos de comunicación y que los estudiantes sientan el acompañamiento se creó una fan page en la cual se comparte información relacionada al curso y temas que les permitan tener otras visiones con respecto al proyecto de vida que se encuentran desarrollando de modo que puedan replantear y fijar nuevas metas que contribuyan a su crecimiento profesional y personal.

*Se aprueba por los consejeros.*

El docente Carlos Arturo Romero Huertas expone la experiencia del curso 405005 territorialidad y diversidad poblacional, Descripción del Curso El curso de *Territorialidad y diversidad poblacional*; ofrecido por la Maestría en Desarrollo Alternativo, Sostenible y Solidario, hace parte línea de investigación "Política y Gobernanza", que propende por "la construcción colectiva de políticas públicas diferenciales que, reivindiquen las autonomías territoriales y poblacionales en coherencia con la justicialización de los derechos humanos y, la extensión de una inclusión social propia para cada comunidad" (Documento maestro MDASS, 146). En este sentido, el curso comprende tres unidades temáticas, a saber:

- Complejidad territorial
- Diversidad poblacional
- Desarrollo territorial

Propósito de Formación El curso *Territorialidad y diversidad poblacional* tiene como propósito ampliar la comprensión de las dinámicas territoriales y poblacionales de la actualidad, especialmente en Latinoamérica y Colombia. Esto implica habilidades para identificar, caracterizar y analizar las particularidades de los territorios y sus actores, así como de los procesos de territorialización, des-territorialización y re-territorialización, incorporando la dimensión poblacional como eje analítico fundamental.

Competencias del curso

- Identifica el universo teórico-conceptual de las ciencias sociales que emplean nociones de territorio y territorialidad en sus programas de investigación y explicaciones de la realidad social.
- Comprende y analiza la complejidad territorial a partir de las dinámicas poblacionales en los territorios durante un periodo determinado.
- Construye críticamente, desde la perspectiva territorial del desarrollo, planteamientos de política orientadas a procesos de desarrollo alternativo, sostenible y solidario.

**Estrategia de Aprendizaje**

La estrategia de aprendizaje es la basada en proyectos (ABP) y Estudios de Caso (ES). Se desarrolla en tres momentos: 1. Momento inicial de **conceptualización** de la complejidad territorial. 2. Intermedio de **comprensión teórica y análisis empírico** de realidades territoriales 3. Momento final: proyecto de

ORIGEN Y APROBACIÓN	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019

**Sesión Ordinaria**

caracterización territorial. Las fases van contribuyendo a que el estudiante tenga la capacidad de analizar crítica y propositivamente una política pública de desarrollo territorial, vinculando sus intereses investigativos. El siguiente esquema sintetiza la estrategia de aprendizaje.

**Áreas Trabajos de Grado**

- Desarrollo rural y territorial
- Conflictos territoriales (interétnicos)
- Soberanía y seguridad alimentarias.
- Desarrollo territorial sostenible.
- Gobernanza Territorial
- Gestión territorial y políticas publicas
- Paz Territorial

*Se aprueba por los consejeros.*

Toma la palabra el Dr. Einar Monroy y expone la experiencia del evento del programa de filosofía "Cátedra itinerante" *Un espacio para el pensar situado y para el cambio de mirada en las regiones, en el que dialogamos entre interesados y expertos sobre diversas problemáticas locales y globales que nos conciernen hoy.*

**Organizadores:** Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Grupo Cibercultura y Territorio.

**Aliados:** Fundación Universitaria Católica del Norte y la Universidad Tecnológica de Pereira.

**Destinatarios.** Ciudadanos (ciudadanía) en general, Instituciones de educación media y superior, Organizaciones sociales y políticas, Entidades públicas.

**Justificación.** Dentro de los propósitos de innovación y proyección social del programa de Filosofía, su grupo de investigación Cibercultura y Territorio y semilleros, se propone generar un espacio para el *pensar situado* y para el *cambio de mirada* en las regiones, desde las cuales reflexionemos en torno a los *problemas filosóficos* que interpelan al pensar: la *mundialización*, comprendida por Poulain como un raptó "sistemático de los Estados de derecho por las multinacionales y los mercados financieros"; la *uniformización* y la desigualdad social globalizadas; la *decologización*, neologismo con el cual queremos señalar el aniquilamiento de toda posibilidad, sentido y forma de vida que cuenta -o no- a la lógica utilitarista; la *virtualización* de las cosas, lo cual supone nuevos desafíos en materia ontológica, epistemológica, ético-política y estética. En la respuesta a estas cuestiones se juega nuestro poder-ser, nuestra libertad.

Ahora bien, debido a nuestra impronta Unadista, también tenemos el desafío de pensar cómo aquellos problemas universales se manifiestan, coligan o fraccionan, en una palabra, determinan la construcción de relaciones significativas en las regiones. Estamos en un momento histórico en que el diálogo y los argumentos son fundamentales en las comunidades, pues más que el odio visceral, la ignorancia y las noticias falsas, aquellos son la base para la crítica constructiva y la deliberación racional en torno a aquellas cuestiones que apuntan a un bien común y a la escritura de una nueva historia.

Objetivos.

**General:**

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: _____ (37)	_____ (40)				
Revisión por: _____ (38)	_____ (41)				
Aprobado por: _____ (39)	_____ (42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
**Sesión Ordinaria**

Promover la reflexión filosófica en torno a temáticas y problemáticas de distintas dimensiones en relación con el contexto local y global propiciando espacios de diálogo entre perspectivas diferentes que contribuyen a una mirada más amplia sobre nuestro momento histórico

**Específicos:**

Analizar algunos problemas actuales y apremiantes, en diálogo con la tradición filosófica, de forma rigurosa y propositiva.

Desarrollar propuestas y experiencias para el aprendizaje de la filosofía, a través de la reflexión crítica y el pensamiento independiente.

Formular procesos y proyectos de investigación filosófica y de apropiación social, mediante el diálogo, búsquedas rigurosas y eventos académicos, que presenten soluciones plausibles.

Fortalecer las relaciones interinstitucionales (colegios, universidades, entidades gubernamentales y no gubernamentales), mediante la planeación, promoción y realización conjunta de actividades, para la construcción de una ciudadanía libre y una paz estable y duradera.

Contribuir al desarrollo de habilidades argumentativas en los estudiantes tanto de educación media como superior, de manera que estos logren un acercamiento más certero al ejercicio de la filosofía

**Temática** Impacto del conflicto armado en las dinámicas sociales de las regiones (Tolima, Huila, Caquetá y Putumayo): Proyecciones a partir del posconflicto.

*Se aprueba por los consejeros.*

Inicia la exposición el Dr. Felipe García expone el ejercicio Chasquis, es una experiencia que pretende promover la interpretación de textos, es un viaje para aprender a leer, escribir y hablar, a cargo de los docentes del curso de competencias comunicativas se trabaja con estudiantes del JAG. Así mismo tenemos otra experiencia significativa que es cuerpo y diversidad, encabezado por la docente Enith Franco del curso sexualidad y discapacidad la docente es uno de los referentes nacionales ella es una experta en los temas. Otra experiencia significativa se llama sin exclusión donde se aplican cine foros el cine como referente transformador y visibilizador de las problemáticas, en el evento del bicentenario se articula el curso de ética y ciudadanía dirigido por la docente Mónica Balbuena, posibilito traer invitados expertos a la cátedra del bicentenario.

El Dr. Pablo García le da la palabra al Dr. Jorge Alexander Castro que expone la experiencia del curso Acondicionamiento Físico y Bienestar, este curso nace en el período 8 – 5 de 2018 Se crea bajo la perspectiva de la introducción del tema de la actividad física y el deporte desde ambientes virtuales de aprendizaje. Apalanca así el proceso de acreditación del nuevo programa gestión deportiva y permite que la ECSAH, tenga un piloto de manera transversal en el tema.

Inicia con 32 estudiantes de la ECSAH, para el periodo 8 – 5 de 2018, y ya para 16 -1 de 2019, cuenta con 932 estudiantes, mostrándose como una nueva tendencia para los programas de la escuela en la formación complementaria. Estratégicamente es un curso plataforma para la contratación de docentes de diseño de cursos del nuevo programa Gestión Deportiva, Debido al diseño de perfiles para los tutores, este curso sirve como plataforma de contratación para los docentes del nuevo programa Gestión deportiva. Estos docentes tienen la oportunidad de ingresar inicialmente con las tutorías de este curso y complementan sus obligaciones contra actuales en cuanto al tiempo, con el diseño de los nuevos cursos de la malla curricular del programa gestión Deportiva. Permanencia y Retención del curso Acondicionamiento Físico y Bienestar, El curso oferta la posibilidad

ORIGEN Y APROBACIÓN		FECHA	
Elaborado por: _____	(37)	_____	(40)
Revisión por: _____	(38)	_____	(41)
Aprobado por: _____	(39)	_____	(42)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
**Sesión Ordinaria**

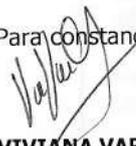
	<p>de implementar en los estudiantes, estados de bienestar a través del acondicionamiento físico, desde un enfoque disciplinar que permite la aplicabilidad práctica en los ambientes cotidianos en sí mismo y en la comunidad que se requiera. Se trabajan temas estratégicos como: el cuerpo humano y sus sistemas funcionales, acondicionamiento físico y conceptos generales, desarrollo motor, coordinativo y aeróbico, desarrollo de capacidades físicas básicas (velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad). Promueve nuevas posibilidades metódicas para mejorar su salud, así como su vida académica, personal y social, se consolida dentro de la estrategia política Retención y Permanencia.</p> <p><i>Se aprueba por los consejeros.</i></p> <p>La Dra. Viviana Vargas interviene y realiza la claridad de hacer un constante seguimiento a las ponencias que se presentarán en el coloquio, teniendo en cuenta las características de los cursos que se han elegido que son: alta complejidad y dispersión.</p> <p>Toma la palabra el docente Mauricio Mosquera que expone la experiencia significativa del curso lectura musical, a través de recursos educativos abiertos (WEBQUEST), se realizan videos y están articulados con el espacio de escucharte, expone los cursos: Fundamentos técnicos en la interpretación del piano, Repertorio característico de la literatura pianística Piano complementario a cargo del maestro Jhonatan Arias enlaza el aprendizaje en el piano, realiza videos de apoyo colgados en la plataforma YouTube desarrollo todo el portafolio, y realiza sesiones en vivo en una página en Wix donde reposan los contenidos de los cursos que tiene a cargo.</p> <p><i>Se aprueba por los consejeros.</i></p> <p>Las experiencias se deben colocar hoy en el Drive que compartió la Dra. Viviana Vargas se deben entregar a VIACI para tramitar los respectivos desplazamientos ya que los expositores se deben trasladar a Paipa.</p>	
	<p>Varios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este año ha sido un año de diagnóstico en todo lo relativo por el diseño de nuevos programas y proyectos especiales y el diseño del doctorado, se evidencia que la episteme de la escuela no está clara no se encuentran los últimos programas por ello se realizara un evento de escuela en dos días 7 y 8 en el mes de noviembre, se revisará el proyecto de escuela para actualizar la información que se tiene del año 2013, se deben presentar los líderes a nivel de escuela y de programa, se diseñó un instrumento que está a cargo del Miguel Badillo se solicita apoyo a María del Pilar Triana y Fredy Rodríguez en la construcción del instrumento final, se realizarán durante estos dos días la construcción del núcleo problémico de la escuela, se compartirá el protocolo y se enviara una carta formal, la Dra. Viviana Vargas solicita apoyo en la difusión de esta información a las lideresas zonales.</li> <li>- La Dra. Irma Franco invita al Coloquio de Gobernanza y territorialidad a las 2:00 pm en el JAG.</li> </ul>	

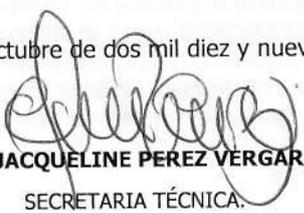
Para constancia, esta acta se firma en Bogotá D.C, 1° del mes de octubre de dos mil diez y nueve.

ORIGEN Y APROBACION	FECHA				
Elaborado por: (37)	(40)				
Revisión por: (38)	(41)				
Aprobado por: (39)	(42)				

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
**CONSEJO DE ESCUELA CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**  
Acta No. 11 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2019  
Sesión Ordinaria

Para constancia, esta acta se firma en Bogotá D.C, 1° del mes de octubre de dos mil diez y nueve.

  
**VIVIANA VARGAS GALINDO**  
PRESIDENTE.

  
**JACQUELINE PEREZ VERGARA**  
SECRETARIA TÉCNICA.