

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

FECHA: Sept.26 de 2018		Hora Inicio: 9:00 a.m.	Hora Terminación: 12:30 p.m.	SITIO: suit 3											
ASISTENTES			REUNIONES AÑO 2018												
Nombre	Q	Cargo	27 FEBR	15 MARZ	23 MARZ	4 ABRIL	24 ABRIL	31 MA YO	8 JUNIO	29 JUNI O	27 JULIO	27 JULIO	29 AGOS TO	26 SEPT	
Dra. Sandra Milena Morales	*	Decana	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dra. Ruby Hoyos Gómez	*	Secretaría Académica	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dra. Irma Cristina Franco	*	Líder Unidad Socio humanística y Maestría en Desarrollo Alternativo Sostenible y Sólido.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Raúl Alejandro Martínez	*	Líder Nacional Artes Visuales	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Miguel Ezequiel Badillo	*	Líder Nacional Programa de Comunicación Social y Maestría Comunicación social	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dra. Mabel Chala	*	Líder Nacional Programa de Psicología	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Luis Eduardo Wilches		Líder Nacional Programa de Sociología	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dra. María del Pilar Triana		Líder Maestría Psicología Comunitaria	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Mauricio Mosquera		Líder Nacional Programa de Música	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Einar Monroy		Líder Nacional Programa de Filosofía	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Edwin Vargas		Líder Unidad Socio humanística	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Sr. Eduar Malamut Gómez		Representante estudiantes	N	N	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dra. Laura García	*	Representante de los egresados	N	N	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Dr. Maximino Arteaga	*	Representante Cuerpo académico	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	

**CONVENCIONES**

A= Asistió

EX= Se excusó

N= No asistió

R. Ext. = Reunión Extraordinaria

Q = Quórum requerido 5

**Comentarios:** Si tiene comentarios sobre esta acta remítalos a los correos electrónicos:

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

**CONSEJO DE ESCUELA**

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

<p><b>ANEXOS:</b> 1. Fichas de seguimiento muestreo programas de Psicología, Comunicación Social, Filosofía, Sociología, Maestría en psicología Comunitaria, Maestría en Comunicación Social. 2. Documento renovación registro calificado Programa de Comunicación Social. 3. Convenio UNAD-Instituto Canzion –Propuestas de Acuerdo reconocimiento de saberes 4. Convenio UNAD- Corporación Iberoamericana de estudios CIES 5. Relación de homologaciones y archivo con propuesta de Acuerdos de Homologaciones.</p>
<p><b>Próxima sesión: Octubre de 2018</b></p>

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
1.	<p><b><u>Verificación del quórum:</u></b></p> <p>La Secretaria Académica verificó la participación de los miembros del Consejo de Escuela según la relación en la página 1, verificando la votación y declarando el quórum.</p>	
2.	<p>Autoevaluación de programas. Validación muestras aplicación de instrumentos estamentos. Programas de Maestría en Comunicación, Maestría en Psicología Comunitaria, Maestría en Desarrollo Alternativo, Sostenible y Solidario, Sociología, Psicología y Filosofía.</p> <p>La doctora Sandra Morales hace la presentación inicial del tema precisando:</p> <p>Teniendo en cuenta que algunos de los programas de la ECSAH, requieren realizar el procesos de renovación del registro calificado en el año 2019 y 2020, y otros requieren adelantar los procesos de autoevaluación en los periodos de tiempo establecidos, realizar un análisis crítico de aciertos y desaciertos, resultado de la percepción de los estamentos análisis documentales que permiten hacer análisis cualitativo y cuantitativo para definir el plan de mejoramiento.</p> <p>Desde la Escuela hemos estado a través de este Consejo, revisando y aprobando la ponderación de las características que constituyen el proceso de autoevaluación, la cual fue realizada de manera colectiva, y que a su vez debió ser presentada en los Comités Curriculares punto que recomienda la decana debe quedar registrado en Acta de Comité Curricular.</p> <p>Como parte del procedimiento se generó la revisión de las fechas del estado de cada programa, cada líder realizó la planificación, y la agenda obedece a los tiempos establecidos por el MEN. En este momento algunos de los programas se encuentran hasta en tres meses de retraso para la elaboración del documento de autoevaluación. Es necesario que la primera semana todos los programas tengan los documentos de autoevaluación para no tener dificultades.</p> <p>La decana manifiesta que cada uno de los líderes presentara la ficha de la definición de la muestras de cada estamento para el proceso de Autoevaluación, para la revisión y aprobación por parte de todos los miembros del Consejo, para realizar el proceso de definición de las muestras se utilizó el formato con las formulas establecidas así:</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>Validación de las muestras poblacionales, revisando los criterios para la selección de donde surgen los datos de cada estamento.</p> <p><b>PROGRAMA DE FILOSOFIA:</b></p> <p><u>Estudiantes:</u> la muestra fue obtenida estudiantes matriculados en el primer semestre 2018 periodos académicos 16-01, 16-02 y 8-03. Según estadísticas del sistema inteligente</p> <p><u>Egresados:</u> muestra obtenida de la información suministrada por la Oficina de Registro y Control, con fecha de cohorte a diciembre de 2017.</p> <p><u>Docentes:</u> reportados con asignación exclusiva al programa de Filosofía, en el primer semestre 2018, periodo 16-01, 16-02 y 8-03.</p> <p><u>Empleadores:</u> En la zona amazonia Orinoquia</p> <p><u>Directivos:</u> La doctora Sandra en esta estamento manifiesta que el criterio de la muestra debería ser decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><u>Administrativos:</u> Las dos personas de la muestra de este estamento son la secretaría Académica y la asistente a la decanatura.</p> <p>Finalmente ante de aprobar los criterio de la muestra de los estamos a evaluar el programa de Filosofía, se puntualiza por parte de la decana, estos aspectos a tener en cuenta en relación con el estamento de empleadores, la selección no puede ser tan subjetiva, tiene que estar en correspondencia con los egresados, el empleador es el que esta recibiendo al graduado a la persona que se convierte en el futuro empleador, el que emplea a nuestro estudiante ocasionalmente el egresado esta laborando en el campo disciplinar de formación, la evaluación a través de este estamento debe medir como el perfil ocupacional con el que se formo nuestro graduado como impacta en el medio.</p> <p>Se pone a consideración para aprobación, con la salvedad de la necesidad de revisar el estamento de empleadores.</p> <p>Ficha de muestra programa de Filosofía aprobada.</p> <p><b>PROGRAMA DE PSICOLOGIA</b></p> <p><u>Estudiantes:</u> la muestra fue obtenida estudiantes matriculados en el primer semestre 2018</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>periodos académicos 16-01, 16-02 y 8-03. Según estadísticas del sistema inteligente</p> <p><u>Egresados:</u> muestra obtenida de la información suministrada por la Oficina de Registro y Control, con fecha de cohorte a diciembre de 2017.</p> <p><u>Docentes:</u> reportados con asignación al programa de Psicología, en el primer semestre 2018, periodo 16-01, 16-02 y 8-03.</p> <p><u>Empleadores:</u> Total de la muestra 18 empleadores.</p> <p><u>Directivos:</u> La doctora Sandra en este estamento manifiesta que el criterio de la muestra debe ser decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca, La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><u>Administrativos:</u> Las dos personas de la muestra de este estamento son la secretaria Académica y la asistente a la decanatura.</p> <p>Recomendación por parte de la doctora Sandra, tener presente que para el total de la muestra del estamento de docentes no deben ser tenidas en cuenta las Decanas Zonales y para el total de egresados considera muy bajo el número de la muestra de empleadores, por lo que sugiere revisar con la VISAE, si la muestra es representativa.</p> <p>Ficha de muestra programa de Psicología aprobada.</p> <p>PROGRAMA DE SOCIOLOGIA</p> <p><u>Estudiantes:</u> la muestra fue obtenida estudiantes matriculados en el primer semestre 2018 periodos académicos 16-01, 16-02 y 8-03. Según estadísticas del sistema inteligente</p> <p><u>Egresados:</u> No aplica</p> <p><u>Docentes:</u> reportados con asignación exclusiva al programa de Sociología, en el primer semestre 2018, periodo 16-01, 16-02 y 8-03.</p> <p><u>Empleadores:</u> Total de la muestra 5 zona centro Bogotá,</p> <p><u>Directivos:</u> La doctora Sandra en este estamento manifiesta que el criterio de la muestra debe ser decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca, La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><u>Administrativos:</u> Las dos personas de la muestra de este estamento son la secretaria Académica</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>y la asistente a la decanatura.</p> <p>La decana hace recomendaciones para la muestra del estamento de empleadores considera importante de seleccionar instituciones.</p> <p>Consultar con la VISAE, para resolver el tema de las encuestas ya aplicadas a directivos y administradores y anular las encuestas que no apliquen según los criterios unificados y establecidos para este proceso</p> <p>Ficha de muestra programa de Psicología aprobada.</p> <p>PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL</p> <p><u>Estudiantes:</u> la muestra fue obtenida estudiantes matriculados en el primer semestre 2018 periodos académicos 16-01, 16-02 y 8-03. Según estadísticas del sistema inteligente</p> <p><u>Egresados:</u> muestra obtenida de la información suministrada por la Oficina de Registro y Control, con fecha de cohorte a diciembre de 2017.</p> <p><u>Docentes:</u> la muestra esta conformada por los docentes vinculados al programa y los docentes con perfil de comunicadores sociales.</p> <p><u>Empleadores:</u> se recomienda y consultar con la VISAE, se considera muy bajo el número de la muestra.</p> <p><u>Directivos:</u> La doctora Sandra en esta estamento manifiesta que el criterio de la muestra debería ser decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><u>Administrativos:</u> Las dos personas de la muestra de este estamento son la secretaria Académica y la asistente a la decanatura.</p> <p>Ficha de muestra aprobada programa de Comunicación Social.</p> <p>PROGRAMAS DE MAESTRIAS</p> <p>Maestría en Comunicación</p> <p>Teniendo en cuenta que es el primer proceso de autoevaluación se seleccionó inicialmente la muestra del 100% de los estudiantes matriculados en los periodos 16-01 16-02 y 8-03</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>Docentes muestra al 100% de los docentes</p> <p>Empleadores: organizaciones donde están vinculados los egresados</p> <p>Directivos y administrativos, se recomienda hacer ajustes según los criterios ya establecidos</p> <p>En este punto de actuación como el Comité de Autoevaluación de Escuela, se podrían establecer criterios unificados para los tres programas de Maestría, considerando que inician en el mismo periodo, han tenido la misma trayectoria, la doctora Sandra propone tener una misma política para la toma de decisiones</p> <p><b>MAESTRIA DE PSICOLOGIA</b></p> <p>Estudiantes : muestra de 148 estudiantes 93%.</p> <p>Egresados: muestra de 22 egresados</p> <p>Empleadores: muestra de 3 empleadores externos</p> <p>Directivos: en este primer ejercicio la líder del programa considera lo deben hacer los directivos donde hay más estudiantes del programa.</p> <p>Se puntualiza que en el estamento de directivos deben ser los decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><b>MAESTRIA EN DESARROLLO ALTERNATIVO SOSTENIBLE Y SOLIDARIO</b></p> <p><u>Estudiantes</u>: la muestra fue obtenida estudiantes matriculados en el primer semestre 2018 periodos académicos 16-01, 16-02 y 8-03. Según estadísticas del sistema inteligente.</p> <p><u>Egresados</u>: lo ideal de la muestra es el 100%</p> <p><u>Profesores</u>: al 100% de los docentes del programa</p> <p><u>Empleadores</u>: Aplicar el criterio de que la muestra la conforme los empleadores de los graduados.</p> <p><u>Directivos</u> : La doctora Sandra en esta estamento manifiesta que el criterio de la muestra debería ser decanos zonales 1 en cada zona y en la zona Centro Bogotá Cundinamarca. La decana Nacional y la Decana zonal.</p> <p><u>Administrativos</u>: <u>Administrativos</u>: Las dos personas de la muestra de este estamento son la</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>secretaría Académica y la asistente a la decanatura</p> <p>Se aprueba un directivo zonal y un directivo zonal en las zonas donde se encuentra ubicado el Líder Nacional del Programa de Maestría</p> <p><i>El líder de la Maestría en Comunicación, manifiesto que se acoge a la propuesta de tener una muestra representativa sin correr el riesgo de alcanzar la meta.</i></p> <p>La líder del programa de maestría en psicología manifiesta que la meta techo es de 93% teniendo en cuenta el número d estudiantes constantes en matrícula, manifiesta que existe un inconveniente para el proceso y tiene que ver con la poca usabilidad del correo institucional por parte de lo estudiantes, en este aspecto la doctora Sandra manifiesta que se puede hacer uso de un mecanismo para adelantar el proceso de divulgación de las encuestas desde el campus .</p> <p>Finalmente, en este proceso de revisión de las muestras de las maestrías, se consideró pertinente hacer este ejercicio inicial de las maestrías aplicando las fórmulas que el comité de autoevaluación definió, para que no se pierda la validez.</p> <p>Se dió la aprobación de las muestras de los estamentos de los programas de maestría.</p>	
2	<p>Presentación de documento renovación registro calificado Programa de Comunicación Social.</p> <p>El líder del programa Miguel Badillo inicia la presentación manifestando que hará un resumen de la estructura del documento el cual ya fue presentado ante el comité curricular del programa</p> <p>El programa de Comunicación Social de la UNAD cuenta con 24 años de existencia, registro calificado según Resolución No. 13179 del 16 de octubre de 2012 y acreditación de calidad según Resolución No. 17914 del 6 de septiembre de 2017, se desarrolla en metodología a distancia y consta de ciento sesenta (160) créditos académicos.</p> <p>En el proceso de Innovación muy potente en el proceso de alta calidad desde esa perspectiva en la búsqueda de excelencia los planes de mejoramiento y los procesos de autoevaluación</p> <p>Ficha del programa en la que se identifica que se conserva el n° de créditos del programas y que los cambios se realizaron en los cursos obligatorios y electivos.</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p align="center"><b>IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA ACADÉMICO</b></p> <p><b>Institución de Educación Superior: Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD</b>  <b>Domicilio Principal: Sede Nacional José Celestino Mutis; Calle 14 Sur No. 14 - 23, Bogotá D.C.</b></p> <p><b>Nombre del Programa</b> Comunicación Social  <b>Norma interna de creación</b> Acuerdo No. 00020 del 23 de marzo de 1994.  <b>Título que otorga</b> Comunicador Social  <b>Registro SNIES No.</b> 3425  <b>Registro Calificado</b> Resolución No. 13179 del 16 de octubre de 2012  <b>Acreditación de Alta Calidad</b> Resolución No. 17914 del 6 de septiembre de 2017  <b>Metodología</b> Virtual  <b>Nivel de formación</b> Profesional  <b>Número de créditos</b> 160 Créditos            Créditos obligatorios 129 80,7%            Créditos electivos 31 19,3%</p> <p><b>Duración media del Programa</b> 9 periodos  <b>Periodicidad de Admisión</b> Semestral  <b>Coordinador del Programa</b> Miguel Ezequiel Badillo Mendoza  <b>Cobertura</b> Nacional  <b>Escuela a la que está adscrito el Programa</b> Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH-</p> <p>Requiere renovación del registro calificado -ultima renovación 2004- ,en el marco del Acuerdo 001 de 2013.</p> <p>Solicita modificaciones:</p> <p>a) su metodología de formación adoptando la modalidad virtual</p> <p>b) incorporación de cambios en el plan de estudios como producto de su rediseño curricular.</p> <p>Conforme al Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015 del MEN presenta las condiciones de: Denominación, justificación, contenidos curriculares, organización de actividades académicas, medios educativos e infraestructura física.</p> <p>El Programa se concibe a sí mismo como un proyecto de innovación curricular, pedagógica, didáctica, tecnológica y de gestión que</p> <p>La evolución en la búsqueda de la excelencia en la formación.</p> <p>El desarrollo de sus planes de mejoramiento.</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES		
	<p>El compromiso por responder a las exigencias y necesidades del sector ocupacional.</p> <p>Al desarrollo de las disciplinas.</p> <p>Demandas de graduados por nuevas competencias para su gestión</p> <p>La perspectiva de la comunicación transformadora.</p> <p>Las tendencias de la comunicación digital, la acción estratégica del comunicador en la sociedad del conocimiento y la información.</p> <p>Requiere consolidar su postura desde la virtualidad.</p> <p>La estructura curricular presenta evolución en la comunicación y cambio social se han incorporados e integrado cambios contemporáneos en cinco núcleos problemáticos</p>			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="168 1188 418 1339">Núcleo problemáticos</td> <td data-bbox="418 1188 1300 1339">Competencias generales</td> </tr> </table>	Núcleo problemáticos	Competencias generales	
Núcleo problemáticos	Competencias generales			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="168 1339 418 1669">Comunicación como campo de conocimiento y acción</td> <td data-bbox="418 1339 1300 1669">Integra una perspectiva ciudadana, comunitaria, ética, crítica y de social mediante una relación ecológica con la realidad y los debates de comprensión.</td> </tr> </table>	Comunicación como campo de conocimiento y acción	Integra una perspectiva ciudadana, comunitaria, ética, crítica y de social mediante una relación ecológica con la realidad y los debates de comprensión.	
Comunicación como campo de conocimiento y acción	Integra una perspectiva ciudadana, comunitaria, ética, crítica y de social mediante una relación ecológica con la realidad y los debates de comprensión.			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="168 1669 418 1858">Comunicación, lenguajes y contextos</td> <td data-bbox="418 1669 1300 1858">Dinamiza la región como escenario de gestión académica a través de la inversión en perspectiva glocal.</td> </tr> </table>	Comunicación, lenguajes y contextos	Dinamiza la región como escenario de gestión académica a través de la inversión en perspectiva glocal.	
Comunicación, lenguajes y contextos	Dinamiza la región como escenario de gestión académica a través de la inversión en perspectiva glocal.			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="168 1858 418 2020">Comunicación cultural, estratégica</td> <td data-bbox="418 1858 1300 2020">Diseña estrategias de comunicación transformadora, para potenciar procesos políticos, empresariales, económicos y culturales.</td> </tr> </table>	Comunicación cultural, estratégica	Diseña estrategias de comunicación transformadora, para potenciar procesos políticos, empresariales, económicos y culturales.	
Comunicación cultural, estratégica	Diseña estrategias de comunicación transformadora, para potenciar procesos políticos, empresariales, económicos y culturales.			

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	y política	
	Lenguajes mediáticos Utiliza los medios de comunicación, produce contenidos y narrativas en plataformas análogas y digitales procesos comunicativos integrando una visión estratégica de la comunicación.	
	Conocimiento e investigación comunicacional Desarrolla proyectos que fortalezcan las realidades comunicativas y sociales de cada contexto sob investigativa, comunitaria y estratégica.	
	Núcleos problemáticos y cursos según redes académicas y en cuanto al núcleo problemáticos articular tres cursos herramientas cualitativas y cuantitativas. A continuación se presentan el cuadro resumen de distribución de créditos	
	Campos de formación	N° créditos
	Acogida e integración Unadista	3
	Interdisciplinar básico común	33
	Disciplinar común	12
	Disciplinar específico	109
	Formación complementaria	3
	Total	160

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
**ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

**CONSEJO DE ESCUELA**

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES										
	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <p>Opiones de transferencia                      Gestión de la comunicación transformadora                      (10 créditos)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TP</p> <p>Comunicación e innovación organizacional</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TP</p> <p>Mesa De Comunicaciones</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TP</p> <p>Observatorio de medios</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <p>Opiones de transferencia                      Rutas de formación                      (10 créditos)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Créditos de posgrado</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Diplomado de profundización en comunicación y vida digital</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <p>Cursos Académicos Creativos</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Competencias mediáticas</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Plan de comunicación</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Periodismo web</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Diseño multimedia</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Cine</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Políticas públicas de comunicación y cultura</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Prospectiva y comunicación</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Análisis de datos</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Diálogo de saberes</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">T 3 Desarrollo de proyectos de comunicación</td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p>CLASIFICACIÓN DEL CURSO</p> <p>OBLIGATORIOS</p> <p>ELECTIVOS</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p>TIPO DE CURSO</p> <p>REINTEGRACIÓN</p> <p>RECONTEXUAL</p> <p>TP, TDA, TDO, P, A, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p>TIPO DE CURSO</p> <p>EDUCACIÓN DEL CURSO</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p>NOMBRE DEL CURSO</p> <p>107001</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p>NÚMERO DE CRÉDITOS</p> <p>PREREQUISITO</p> </div> </div> <p>Después de la presentación de la malla curricular, se puntualizan los siguientes aspectos:</p> <p>Se considera importante aprovechar este momento para realizar la renovación curricular, aunque el programa cuente con registro calificado activo y registro de alta calidad reciente. Es importante que el programa realizar la renovación curricular para que sea reconocido como un programa virtual y el rediseño se realice en el marco del acuerdo 001 de 2014.</p> <p>Se especifica que el curso de transferencia de (10 créditos) incluido en la malla curricular, representan el abordaje de la opción de grado.</p> <p>Otro aspecto importante que se Amplia el concepto de comunidad no solo la comunidad en</p>	T 3 Competencias mediáticas	T 3 Plan de comunicación	T 3 Periodismo web	T 3 Diseño multimedia	T 3 Cine	T 3 Políticas públicas de comunicación y cultura	T 3 Prospectiva y comunicación	T 3 Análisis de datos	T 3 Diálogo de saberes	T 3 Desarrollo de proyectos de comunicación	
T 3 Competencias mediáticas	T 3 Plan de comunicación	T 3 Periodismo web	T 3 Diseño multimedia	T 3 Cine								
T 3 Políticas públicas de comunicación y cultura	T 3 Prospectiva y comunicación	T 3 Análisis de datos	T 3 Diálogo de saberes	T 3 Desarrollo de proyectos de comunicación								

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>espacio territorial sino esa otra comunicación virtual, para lo cual se requiere un comunicador con competencias en comunicación digital.</p> <p>Para lo cual se diseña unas opciones electivas para que el estudiante transfiera campos ocupacionales del comunicador Unadista, en el marco de en causar el perfil ocupacional, en el proceso de transferencia se tienen previsto cursos metodológicos y cursos prácticos, como cursos de transferencia del conocimiento.</p> <p>Finalizando la presentación algunos de los miembros del Consejo de Escuela, manifestaron sus apreciaciones, así:</p> <p>Lider programa de Artes Visuales: sugiere si es posible desde lo microcurricular revisar a la luz de la innovación del periodismo digital apostar a la lógica de las narrativas en el ámbito de las redes y transmedia en relación con el dominio en los medios considera importante en la nominación digital de los cursos electivos que no sigan en la lógica anterior.</p> <p>Lider del programa de Psicología, manifiesta las felicitaciones a los avances del programa y al trabajo realizado por el compañero Miguel Badillo.</p> <p>El líder de la Unidad Sociohumanística expresa de igual manera las felicitaciones y manifiesta que cuenta con el apoyo desde la red del curso de cibercultura.</p> <p>Decana zona centro Bogotá Cundinamarca doctora Claudia Margarita: Hace una precisión en relación con el curso de trasferencia, este equivaldría a las opciones de grado de trabajo aplicado, pasantías, monografía y proyecto de investigación.</p> <p>La representante de los egresados, egresada del programa de comunicación, manifiesta en general los cambios que ha tenido el programa por referencia de amigos que estudian actualmente y manifiesto que considera que el líder del programa ha adelantado cambios significativos y favorables al programa.</p> <p>Se dio la aprobación para radicar en la VIACI y en la VISAE, Queda programa sesión extraordinaria Consejo de Escuela para el viernes, donde se presentará el Plan de transición.</p>	
3	<p>Presentación para análisis y aprobación de los siguientes proyectos de acuerdos de reconocimiento de saberes: Acuerdo reconocimiento de saberes en el marco del convenio UNAD-Instituto Canzion para dar continuidad en el Programa de Música de la UNAD:</p> <p>Se informó que es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos como parte del proceso</p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES
	<p>para realizar las propuestas de reconocimiento de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contar con un convenio que especifique reconocimiento de saberes.</li> <li>• condición que los programas técnicos laborales cuente con registro ante la secretaria de educación</li> <li>• realizar el ejercicio académico de los créditos que se reconocen y los cursos y créditos pendientes por matricular y cursar.</li> </ul> <p>Después de conocer el convenio entre el Instituto Canzion y la UNAD, el líder nacional del programa de Música presentó la propuesta de cada uno de los Acuerdos para aprobación:</p> <p>3.1 Del programa Técnico laboral en ejecución musical– Guitarra acústica - del Instituto Canzion al programa de Música de la UNAD.</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 22 de créditos aprobados y 122 créditos pendientes por cursar.</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p> <p>3.2 Del programa Técnico laboral en ejecución musical– Guitarra eléctrica - del Instituto Canzion al programa de Música de la UNAD</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 22 de créditos aprobados y 122 créditos pendientes por cursar.</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p> <p>3.3 Del programa Técnico laboral en ejecución musical (Bajo eléctrico, batería, canto, saxofón, violín) al programa de Música de la UNAD Del programa Técnico laboral en ejecución musical– Guitarra eléctrica - del Instituto Canzion al programa de Música de la UNAD.</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 19 de créditos aprobados y 131 de créditos pendientes por cursar.</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p> <p>3.4 Del programa Técnico laboral en ejecución musical– Piano - del Instituto Canzion al programa de Música de la UNAD.</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 22 de créditos aprobados y 122 de créditos pendientes por cursar.</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p>	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS Y RESPONSABLES																				
4	<p>Presentación para análisis y aprobación de los siguientes proyectos de acuerdos de reconocimiento de saberes: Acuerdo reconocimiento de saberes en el marco del convenio UNAD- Corporación Iberoamericana de estudios CIES, para dar continuidad en el Programa de Psicología de la UNAD:</p> <p>La Líder Nacional del programa de Psicología presenta las dos propuestas de acuerdo, informando que estos acuerdos se encuentran en el marco del convenio establecido entre la Corporación Iberoamericana de estudios CIES y la UNAD, que se realizó como resultado de la gestión de la decana de la zona sur, doctora Luz Margery Motta, así:</p> <p>4.1 Del programa Técnico Laboral por Competencias Auxiliar en Recursos Humanos de la Corporación Iberoamericana de Estudios CIES al Programa de Psicología de la UNAD.</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 51 de créditos aprobados y 109 de créditos pendientes por cursar</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p> <p>4.2 Del programa Técnico Laboral por Competencias Auxiliar en Atención a la Primera Infancia de la Corporación Iberoamericana de Estudios CIES al Programa de Psicología de la UNAD</p> <p>Se presenta el Acuerdo donde queda establecido 19 de créditos aprobados y 141 de créditos pendientes por cursar</p> <p><b>Acuerdo APROBADO</b></p>																					
6.	<p><b>APROBACIÓN HOMOLOGACIONES:</b></p> <p>En este espacio se realizó la lectura de los estudios de homologaciones avalados por los Líderes Nacionales para la aprobación correspondiente por parte de los Miembros del Consejo de Escuela:</p> <table border="1" data-bbox="170 1654 1299 2020"> <thead> <tr> <th data-bbox="170 1654 251 1747">N°</th> <th data-bbox="251 1654 662 1747">Nombre</th> <th data-bbox="662 1654 836 1747">Cédula</th> <th data-bbox="836 1654 1015 1747">Programa</th> <th data-bbox="1015 1654 1299 1747">cead</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="170 1747 251 1852">1</td> <td data-bbox="251 1747 662 1852">Yudi Andrea Muzuzu Gómez</td> <td data-bbox="662 1747 836 1852">27093687</td> <td data-bbox="836 1747 1015 1852">Psicología (Resolución 3443)</td> <td data-bbox="1015 1747 1299 1852">CCAV Pasto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="170 1852 251 1957">2</td> <td data-bbox="251 1852 662 1957">James Angulo Tegue</td> <td data-bbox="662 1852 836 1957">1111752328</td> <td data-bbox="836 1852 1015 1957">Psicología (Resolución 3443)</td> <td data-bbox="1015 1852 1299 1957">Udr Cali</td> </tr> <tr> <td data-bbox="170 1957 251 2028">3</td> <td data-bbox="251 1957 662 2028">Juan Felipe Benavides Ricaurte</td> <td data-bbox="662 1957 836 2028">1085322088</td> <td data-bbox="836 1957 1015 2028">Psicología (Resolución</td> <td data-bbox="1015 1957 1299 2028">Pasto</td> </tr> </tbody> </table>	N°	Nombre	Cédula	Programa	cead	1	Yudi Andrea Muzuzu Gómez	27093687	Psicología (Resolución 3443)	CCAV Pasto	2	James Angulo Tegue	1111752328	Psicología (Resolución 3443)	Udr Cali	3	Juan Felipe Benavides Ricaurte	1085322088	Psicología (Resolución	Pasto	
N°	Nombre	Cédula	Programa	cead																		
1	Yudi Andrea Muzuzu Gómez	27093687	Psicología (Resolución 3443)	CCAV Pasto																		
2	James Angulo Tegue	1111752328	Psicología (Resolución 3443)	Udr Cali																		
3	Juan Felipe Benavides Ricaurte	1085322088	Psicología (Resolución	Pasto																		

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN				COMPROMISOS Y RESPONSABLES
			3443)		
4	Mary Isabel Muñoz Salinas	1130611161	Psicología (Resolución 3443)	Udr Cali	
5	Olga Jaqueline Landazuri	27088447	Psicología (Resolución 3443)	CCAV Pasto	
6	Paola Fernanda Sánchez Daza	35355040	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Palmira	
7	Martha Rosa López León	36751999	Psicología (Resolución 3443)	CCAV Pasto	
8	German David Blandón	1116244054	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Palmira	
9	Edna Yamile Álvarez Montes	38211325	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Ibagué	
10	Lizeth Xiomara Arévalo Ríos	1007861157	Artes Visuales	CEAD Zipaquirá	
11	Herman Andrés Artunduaga Motta	17657110	Comunicación Social	CEAD Florencia	
12	Edgar Mauricio Avendaño Velásquez	1100968147	Comunicación Social	Bucaramanga	
13	Fabián Alberto Bernal Pineda	1069737729	Artes Visuales	CEAD Fusagasugá	
14	Johan Sebastián Bernal Salazar	#####	Artes Visuales	CEAD Soacha	
15	Liliana María Caicedo Castro	1144145221	Comunicación Social	UDR Cali	
16	Carlos Felipe Heredia Conde	1113688071	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Palmira	
17	Leidy Lorena Velandia Quintero	#####	Música	CEAD José Acevedo y Gómez	
18	Wilson Orlando Charry Mora	6103615	Comunicación Social	CEAD José Acevedo y Gómez	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN				COMPROMISOS Y RESPONSABLES
19	Alison Corzo Rodríguez	1100965586	Comunicación Social	Bucaramanga	
20	Genny Edith Cupacan Paz	38684750	Comunicación Social	CCAV Pasto	
21	Michael Jeferson Espinosa Ladino	1022414246	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Florencia	
22	Fernando Andrés Quintero	94535185	Comunicación Social	Pasto	
23	María Fernanda García López	1144087904	Comunicación Social	UDR-Cali	
24	Gustavo González Santos	1100950609	Comunicación Social	Bucaramanga	
25	Carol Yulieth Gutiérrez Correa	1100966263	Comunicación Social	Bucaramanga	
26	Jhoanne Felipe Tovar Peña	1072646995	Sociología	José Acevedo y Gómez	
27	<b>HECTOR BOYACA YANQUEN</b>	72.325.292	Comunicación Social	CEAD DUITAMA	
28	Diosa Amanda Lizarazo Contreras	37.319.857	Comunicación Social	CEAD Santa Marta	
29	Mónica Andrea Castro Rueda	1095918892	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Bucaramanga	
30	Indira Taipe Cancho	C.E. 263331	Psicología	Popayán	
31	Lina Sofia Salamanca Manrique	46453787	Artes Visuales (resolución 13946)	CEAD Duitama	
32	Alex Richard Miguel López Guerrero	98396805	Comunicación Social	CCAV Pasto	
33	María Elisa Rincón Mendoza	52.175.047	Sociología	José Acevedo y Gómez	
34	Natan Marting Sandoval	1013589833	Artes Visuales	CEAD José Acevedo y Gómez	
35	Leidy Juliana Camejo Mejía	#####	Artes visuales	CEAD - Palmira	
36	MIGUEL ANGEL GARCÍA SALCEDO	74.083.280	Comunicación Social	CEAD SOGAMOSO	
37	Edith Monje Carvajal	55064985	Psicología (Resolución 3443)	CCAV Pitalito	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN				COMPROMISOS Y RESPONSABLES
38	Jorge Enrique Muñoz Useda	91509276	Comunicación Social	Bucaramanga	
39	Pablo Cesar Palacios Astaiza	1107047727	Comunicación Social	Cead Palmira	
40	David Esteban Moreno Ballesteros	1057590185	Psicología (resolución 3443)	CEAD Sogamoso	
41	Margarita María Reyes Álvarez	1052405877	Artes Visuales	CEAD Duitama	
42	Aura Cristina Romero Arango	1113673737	Comunicación Social	CEAD Palmira	
43	María Alejandra Sanabria Herrera	1100968319	Comunicación Social	Bucaramanga	
44	SISY PAOLA LÓPEZ COGOLLO	#####	Comunicación Social	CCAV Cartagena	
45	Sebastián Felipe Quintero León	.094.248.209	Comunicación Social resolución 13179	CEAD Yopal	
46	ANA GERARDINA PELAEZ	1143840152	SOCIOLOGÍA	UDR Cali	
47	Robert Téllez Moreno	79644767	Comunicación social	CEAD- José Acevedo y Gómez	
48	Lizeth Paola Hernández Hernández	1121887602	Psicología (Resolución 3443)	Acacias	
49	Jairo Alexander Castillo Aponte	1022345250	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo y Gómez	
50	Johan Eduardo Pardo Vela	1012346129	Psicología (Resolución 3443)	CEAD José Acevedo y Gómez	
51	María Paula García Verano	1013669754	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo y Gómez	
52	Marlon Adrian Meneses Boada	1093784210	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Girardot	
53	Mauricio Martinez Salazar	1030528973	Psicología (Resolución 3443)	CEAD José Acevedo Y Gómez	

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

CONSEJO DE ESCUELA

Acta No. 11

26 de septiembre de 2018

ÍTEM	DESCRIPCIÓN				COMPROMISOS Y RESPONSABLES
54	Jhojanna Valentina Bello Arana	1016081677	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo Y Gómez	
55	Ángela Victoria Puerto Zorro	1077085065	Psicología (Resolución 3443)	Zipaquirá	
56	Angie Marcela González Victoria	1112104678	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo Y Gómez	
57	Erika Tatiana López Trujillo	1015453404	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo y Gómez	
58	Jairo Alexander Castillo Aponte	1022345250	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo y Gómez	
59	Johan Eduardo Pardo Vela	1012346129	Psicología (Resolución 3443)	CEAD José Acevedo y Gómez	
60	María Paula García Verano	1013669754	Psicología (Resolución 3443)	José Acevedo y Gómez	
61	Marlon Adrian Meneses Boada	1093784210	Psicología (Resolución 3443)	CEAD Girardot	
62	Mauricio Martínez Salazar	1030528973	Psicología (Resolución 3443)	CEAD José Acevedo Y Gómez	

Para constancia esta acta se firma en Bogotá D.C. a los 27 días de septiembre de 2018



**SANDRA MILENA MORALES MANTILLA**  
Presidente



**RUBY HOYOS GOMEZ**  
Secretaría